



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Prot.n.5488 del 15/05/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 55 del 22/03/2024,
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998

A.S. 2023/2024

CLASSE 5[^] SEZ. C

Liceo Scientifico

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)



SOMMARIO

PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE
2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO
4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI
5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

- LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

EDUCAZIONE CIVICA

CLIL

PCTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE



PRESENTAZIONE GENERALE

1) PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE

La classe, composta da 18 alunni, ha raggiunto complessivamente buoni risultati a livello di partecipazione e di profitto. Dal punto di vista comportamentale gli alunni si sono generalmente dimostrati corretti, educati e disponibili al dialogo educativo. La maggior parte ha mostrato motivazione e impegno nel percorso scolastico, denotando interesse e interazione nelle attività didattiche e negli approcci costruttivisti agli argomenti trattati.

A livello di abilità e competenze ottenute i risultati sono eterogenei. Si presenta un piccolo gruppo di studenti che, in continuità con gli anni precedenti, è sempre stato in grado di raggiungere risultati molto buoni, maturando autonomia nelle concettualizzazioni e interpretazioni, appropriata capacità argomentativa, padronanza espressiva, pertinenza ed efficacia negli interventi; un secondo gruppo, si colloca su un livello tra il discreto e il buono; un terzo gruppo presenta un quadro più che sufficiente, con alcune lacune nella preparazione, soprattutto nell'ambito matematico.

La classe nel corso del triennio ha partecipato con interesse e curiosità ad uscite didattiche e visite culturali. Alcuni alunni si sono impegnati con partecipazione attiva, serietà, produttività in attività formative extracurricolari, quali: le certificazioni informatiche e linguistiche; i convegni di letteratura italiana "Bagliori e colloqui fiorentini, Compita Marche"; seminari di letteratura italiana, storia, filosofia, scienze naturali e storia dell'arte.

2) QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI STUDENTI DELLA CLASSE

A) *Competenze di tipo trasversale rispetto a quelle disciplinari, sulla base del quadro europeo di competenze*

ASSI CULTURALI / AREE COMPETENZE	COMPETENZE DA CONSEGUIRE DA PARTE DELLA CLASSE (RISULTATI ATTESI)
Asse dei linguaggi Competenze di lettura, interpretazione ed espressione utilizzando lingue diverse e specifici linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi essenziali e selezionando le informazioni secondo criteri prioritari- Saper esporre ed interpretare in forma corretta ed organica i contenuti del testo- Saper collegare tra vari testi in base alle tematiche- Saper diversificare il codice linguistico in base ai diversi contesti



<i>ASSI CULTURALI / AREE COMPETENZE</i>	<i>COMPETENZE DA CONSEGUIRE DA PARTE DELLA CLASSE (RISULTATI ATTESI)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e la produzione scritta - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
Asse storico - sociale Competenze di interpretazione, confronto e relazione fra diverse realtà storico sociale e contesti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati - Stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche - Operare collegamenti tra l'aspetto geografico e quello storico-sociale dell'argomento trattato - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali.
Asse logico - matematico Competenze nell'uso degli strumenti matematici, logici e di calcolo applicate alla soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Asse scientifico - tecnologico Competenze nell'osservazione e nell'interpretazione di fenomeni naturali attraverso l'applicazione consapevole del metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre testi multimediali - Osservare ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Saper affrontare la realtà del laboratorio scientifico tramite esperienze dirette - Saper risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni della matematica e della fisica utilizzando modellizzazioni adeguate
Imparare ad imparare Competenze metodologiche da utilizzare nell'apprendimento (Competenza 5 del Quadro Europeo)	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze in schemi, mappe e grafici - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico - Partecipare attivamente alle attività apportando il proprio contributo personale - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento - Acquisire abilità di studio



<i>ASSI CULTURALI / AREE COMPETENZE</i>	<i>COMPETENZE DA CONSEGUIRE DA PARTE DELLA CLASSE (RISULTATI ATTESI)</i>
Cittadinanza e socialità Competenze relative al rispetto delle regole e alla convivenza sociale (Competenza 6 del Quadro Europeo)	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della collettività e dell'ambiente
Imprenditorialità ed iniziativa Competenze nell'organizzazione del lavoro, nella risoluzione di problemi in contesti reali (Competenza 7 del Quadro Europeo)	- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

B) Risultati di apprendimento dello specifico percorso liceale

Gli studenti, oltre ai risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi, a conclusione del percorso liceale, dimostrano di:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-letterario-storico-filosofico e scientifico-matematico;
- aver compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell'ambito matematico - scientifico con quelli propri dell'indagine e della riflessione di tipo umanistico;
- aver appreso le caratteristiche e la specificità dei vari linguaggi (scientifico, storico, filosofico, letterario, grafico-artistico);
- aver imparato a ricostruire quadri e profili a livello letterario-artistico e storico-filosofico, partendo dai testi, anche in un confronto attualizzante e con il vissuto personale;
- sapersi orientare in ambito letterario attraverso le correnti di pensiero, le opere, gli autori e più significativi;
- aver acquisito competenze linguistico-comunicative nella lingua inglese rapportabili mediamente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, con alcune eccellenze;
- saper utilizzare il disegno come strumento di conoscenza per analizzare e comprendere l'ambiente architettonico e l'opera d'arte in generale;
- aver appreso e ricostruito i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- aver compreso le strutture principali dei procedimenti della matematica, usandole in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;



- aver acquisito conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con una sufficiente padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine, propri delle scienze sperimentali, anche attraverso la pratica del laboratorio;
- aver compreso le cause dello sviluppo scientifico e tecnologico nel corso del tempo;
- saper confrontarsi costruttivamente con gli altri, apportando il proprio contributo per raggiungere finalità comuni e realizzare prodotti (intelletuali e multimediali) cooperativamente;
- riconoscere il valore della Costituzione italiana come: norma cardine del nostro ordinamento e criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, volti a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione del cittadino all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- aver imparato ad attivare comportamenti improntati alla responsabilità, legalità e solidarietà, con particolare riguardo agli ambiti della ecostenibilità e della cittadinanza digitale.

3) RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

Nel terzo anno la classe era composta di 21 alunni. La didattica ha ripreso la modalità in presenza al 100% in relazione all'evento pandemico Covid-19 ed al relativo utilizzo negli anni precedenti della DAD (Didattica a Distanza); si evidenzia che è stata tuttavia attivata la Didattica Digitale Integrata (DiD) per alcuni studenti negli specifici periodi di quarantena per Covid-19 per un periodo continuativo di malattia certificata, prolungata nel tempo.

In questa fase la classe si è mostrata responsabile e collaborativa, seppur esistenti ancora alcune "restrizioni" in merito alla pandemia SARS Covid-19. A fine anno scolastico il CdC ha deliberato per una studentessa, di non procedere alla valutazione finale, deliberando la non ammissione alla classe successiva in quanto, non si sono verificate, le condizioni di validità in relazione all'assiduità minima di frequenza dell'anno scolastico.

Nel quarto anno, sono cambiati diversi insegnanti: Fisica, Storia e Filosofia e Religione.

I programmi disciplinari degli anni precedenti sono stati comunque portati a termine.



Due Alunni hanno frequentato l'intero anno scolastico all'estero. La didattica ha continuato la modalità in presenza al 100% senza restrizioni.

Anche in questo anno scolastico gli alunni si sono mostrati seri, quasi tutti responsabili nel lavoro, interessati e complessivamente partecipi alle attività didattiche, costruendo sin dai primi tempi un clima propositivo e un rapporto di fiducia anche con i nuovi insegnanti. La socializzazione ha ripreso in modo regolare ed il gruppo classe si è ritrovato maggiormente coeso, come evidente anche dai risultati positivi conseguiti in merito ai prodotti cooperativi nell'ambito del PCTO. Alcuni studenti hanno partecipato a progetti extracurricolari di Istituto di Letteratura italiana ed alle Certificazioni ECDL e Cambridge di Lingua Inglese.

Due studenti a fine anno scolastico non sono stati ammessi alla classe successiva in quanto il loro profilo complessivo non rendeva ipotizzabile alcune recupero ne autonomo ne assistito

I programmi disciplinari sono stati regolarmente portati a termine.

Nel quinto anno scolastico sono cambiati nuovamente gli insegnanti di Storia e Filosofia e di Religione. La didattica continua con il regolare corso in presenza. Tutti hanno assunto sin dall'inizio un atteggiamento per lo più responsabile nello studio, per lo più attento e partecipe alle lezioni. Il livello di profitto si è mantenuto complessivamente medio-alto ed è migliorato l'approccio all'apprendimento, risultato in tutti più consapevole e costante.

Permangono tuttavia per alcuni alunni lacune pregresse in Matematica e che a fine del I Trimestre sono state del tutto recuperate da alcuni alunni. In ogni caso, a seguito di un maggiore e più attivo impegno nel corso del II Pentamestre, a fine anno scolastico, in tali discipline, nella maggior parte dei casi si sono raccolti risultati sufficienti e quasi sufficienti.

Dunque la classe nel corso dei cinque anni è progressivamente maturata nello studio e nell'apprendimento, raggiungendo complessivamente buoni risultati a livello di partecipazione e di profitto, migliorando gradualmente concentrazione, interazione, capacità di analisi e critica, e acquisendo di collegamenti disciplinari e trasversali, di concettualizzazione e di problematizzazione.



4) ESPERIENZE SIGNIFICATIVE DELLA CLASSE IN PROGETTI EXTRACURRICULARI REALIZZATI NELL'ULTIMO ANNO E NEL SECONDO BIENNIO

PROGETTI DEL QUINTO ANNO

Sia nelle esperienze a classe intera che in quelle individuali, gli studenti si sono dimostrati sempre molto partecipi, propositivi, produttivi ed impegnati.

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	X	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
TEATRO IN LINGUA	LINGUISTICO		X
PROGETTO PASOLINI	LINGUISTICO		X
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO		X
COLLOQUI FIORENTINI	UMANISTICO LETTERARIO	X	
FESTIVAL DI LINGUISTICA	UMANISTICO LETTERARIO		X
FORMAZIONE SCHOLE	FILOSOFIA	X	
CORSO SULLA CURA	FILOSOFIA	X	
CONVEGNO "IO CAPITANO DELLA MIA ANIMA"	FILOSOFIA	X	
SEMINARIO IN MEMORIA DELLA PRO.SSA SEVERINI STEFANIA	FILOSOFIA	X	
TRADUZIONE 1984	UMANISTICO		x
OLIMPIADI MATEMATICA	SCIENTIFICO	x	
CAMPIONATI DI FISICA	SCIENTIFICO	x	
PROGETTO LIBERTY	ARTISTICO		X

PROGETTI DEL QUARTO ANNO

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	x	
TEATRO IN LINGUA	LINGUISTICO		x
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO		x
COLLOQUI FIORENTINI	UMANISTICO LETTERARIO	x	



OLIMPIADI FILOSOFIA	UMANISTICO LETTERARIO	x	
OLIMPIADI MATEMATICA	SCIENTIFICO	x	
CAMPIONATI DI FISICA	SCIENTIFICO	x	
PLS CHIMICA	SCIENTIFICO		x
PLS BIOLOGIA	SCIENTIFICO		x
CONSUMATTORI	SCIENTIFICO		x
PROGETTO TUTTI IN CAMPO	SCIENZE MOTORIE	x	x
GRUPPO SPORTIVO	SCIENZE MOTORIE	x	
SETTIMANA BIANCA	SCIENZE MOTORIE	x	

PROGETTI DEL TERZO ANNO:

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO		X
GIORNATE DELLE SCIENZE	SCIENTIFICO		X
FEDERICO DA MONTEFELTRO 600 ANNI DOPO	ARTISTICO		X
ECO DA VINCI	SCIENTIFICO		X
GIOCHI MATEMATICI BOCCONI	SCIENTIFICO	X	
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	SCIENTIFICO	X	
OLIMPIADI DELLA FISICA	SCIENTIFICO	X	
CURVATURA BIOMEDICA	SCIENTIFICO	X	
CAMPIONATI STUDENTESCHI	SCIENZE MOTORIE	X	
SETTIMANA BIANCA	SCIENZE MOTORIE	X	
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	SCIENZE MOTORIE	X	

5) SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Su indicazione dei Dipartimenti disciplinari le simulazioni delle prove scritte di esame si svolgeranno:

- Italiano 18/05/2024
- Matematica 25/05/2024;



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Programma a.s. 2023/2024

Docente: *Caldarola Anna Maria*

LIBRI DI TESTO: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria,
I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia.
E. D'Innocenti, Prove del nuovo esame di Stato, Paravia
Dante Alighieri, Divina commedia – Paradiso, Zanichelli (ed.consigliata)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI LIVELLI MEDI 1: livello gravemente insufficiente 3: livello della sufficienza 5: livello dell'eccellenza
LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere ed analizzare la struttura di saggi su tematiche non letterarie 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche 	4
LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare ed interpretare i testi letterari 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare un'analisi corretta dei testi letti 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire il pensiero degli autori proposti 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare confronti tra gli autori 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare confronti tra testi dello stesso autore, individuando in essi momenti diversi della storia e della riflessione dello stesso 	4



	● Saper riflettere sul ruolo della letteratura e dell'intellettuale	4
	● Saper ricavare dal testo il pensiero dell'autore	4
	● Saper ricostruire la dimensione ideologica dell'autore	4
	● Saper definire concetti-chiave	4
	● Saper contestualizzare l'opera, cogliendone i nessi con la storia e la cultura del tempo	4

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

Il percorso didattico annuale è stato effettuato interamente in presenza. Le metodologie didattiche maggiormente adottate sono: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, flipped classroom. La classe ha sempre mostrato una buona partecipazione alle lezioni e interesse per gli argomenti trattati, rispondendo in modo collaborativo alle varie attività proposte.

Gli studenti sono stati sempre rispettosi e motivati allo studio, rendendo proficuo il lavoro in classe. Gli obiettivi generali della disciplina sono stati conseguiti dalla maggior parte degli alunni, che hanno raggiunto ottimi risultati in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

Le verifiche orali sono state programmate secondo un calendario condiviso e redatto dagli stessi studenti. Gli argomenti del secondo periodo dell'anno, oggetto delle interrogazioni, sono stati divisi in tre parti per agevolare ulteriormente l'acquisizione dei contenuti e la maturazione delle competenze specifiche della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO	
L'ETÀ DEL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti generali del Romanticismo europeo ● Le ideologie ● Le istituzioni culturali ● Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale ● Il movimento romantico in Italia ● La polemica classici-romantici <p>Testi : <i>Alessandro Manzoni, Lettera a Giacinto Carena</i></p>
GIACOMO LEOPARDI	<ul style="list-style-type: none"> ● Biografia, fasi della produzione, sviluppi della sensibilità poetica, tra Classicismo e Romanticismo ● Testi: <i>Discorso di un Italiano sulla poesia romantica</i> - dallo Zibaldone, presentazione generale dell'opera; lettura e analisi dei testi: <i>La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Indefinito e poesia; La doppia visione;</i> - dai Canti, presentazione e struttura della raccolta; lettura e analisi dei testi:



	<p><i>L'infinito</i> <i>Ultimo canto di Saffo</i> <i>A Silvia</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> -dalle Operette morali, presentazione generale, lettura e analisi di due testi a scelta</p>
LA LETTERATURA POST-UNITARIA	<p>Aspetti socio-culturali, dell'Italia risorgimentale e postunitaria, l'intellettuale, i generi letterari. <i>Testi: Le lettere meridionali di Pasquale Villari</i></p>
IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● Realismo ● Positivismo ● Naturalismo ● Verismo ● Testi: <ul style="list-style-type: none"> - E. J. De Goncourt, Prefazione a <i>Germinie Lacertaux</i> - E.Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i>, Prefazione - "L'alcol inonda Parigi" da E.Zola, <i>L'Assomoir</i>, cap.II L.Capuana, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità", tratto dalla recensione ai <i>Malavoglia</i> di G.Verga.
GIOVANNI VERGA	<ul style="list-style-type: none"> ● Notizie sulla vita ● La poetica e la produzione ● Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lettera a Salvatore Farina</i>, prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> da <i>Vita dei campi</i>: <i>Fantasticheria</i>; <i>Rosso Malpelo</i>; - <i>I Malavoglia</i>: presentazione generale dell'opera; lettura e analisi della prefazione al romanzo - capitolo IV - <i>Mastro don Gesualdo</i>: presentazione generale dell'opera
IL DECADENTISMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico di riferimento ● Origine e valore del termine ● Anticipatori e modelli ● Riferimenti filosofici ● La nuova figura dell'artista ● Temi e miti della letteratura decadente ● La poetica del Decadentismo <p>Letture da <i>Huysmans, A rebours, Il destino di una tartaruga</i> <i>Charles Baudelaire, L'albatros; Corrispondenze</i></p>
GIOVANNI PASCOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita ● La visione del mondo ● La poetica



	<p>●Testi: -<i>‘Una poetica decadente’ da Il fanciullino</i> <i>Lettera a Mariù</i> <i>La grande proletaria si è mossa</i> da Myrica: -<i>Il lampo;</i> -<i>L’assiuolo</i> -<i>Temporale;</i> -<i>Novembre;</i> -<i>X Agosto;</i></p> <p>G.Contini, Il linguaggio pascoliano</p>
<p>GABRIELE D’ANNUNZIO</p>	<p>●La vita ●L’estetismo e la sua crisi ●Presentazione tematica dei romanzi del superuomo ●Fasi della poetica e rispettive influenze letterarie o filosofiche ●L’impegno politico e l’impresa di Fiume Testi: <i>La carta del Carnaro</i></p> <p>da Il Piacere: -<i>Ritratto di Andrea Sperelli</i> Da Alcyone: - <i>Le stirpi canore</i> -<i>La pioggia nel pineto.</i></p>
<p>IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO Il Modernismo</p>	<p>●Il contesto culturale e letterario ●Società di massa e cultura ●La crisi delle certezze e la ricerca di nuovi linguaggi La crisi dell’intellettuale e il romanzo del Primo Novecento in Europa</p>
<p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>●L’autore e il suo tempo ●La vita e le opere ●Il pensiero e la poetica ●L’umorismo secondo Pirandello ●Presentazione tematica della raccolta Novelle per un anno ● Il metateatro: presentazione tematica di Sei personaggi in cerca d’autore, e Questa sera si recita a soggetto. Testi: Lettura dal saggio L’umorismo ●Lettura integrale dei romanzi Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila</p> <p>Conferenze : Il teatro di Pirandello; la pittura di Fausto Pirandello; Lo strappo nel cielo di carta ; Pirandello e il Modernismo</p>
<p>ITALO SVEVO</p>	<p>●Il contesto culturale</p>



	<ul style="list-style-type: none">● La vita e le opere● Il rapporto con Joyce● Presentazione analitica con lettura di passi scelti dei romanzi Una vita e Senilità● La coscienza di Zeno (struttura e trama, temi e soluzioni narrative, lingua e stile), lettura di passi scelti Testi: da La coscienza di Zeno : - <i>Prefazione e Preambolo</i> ; - <i>Il fumo</i> - <i>La morte di mio padre</i> - <i>Storia del mio matrimonio</i> - <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i>
LE AVANGUARDIE	Definizione del concetto di avanguardia artistica Le Avanguardie Il Futurismo : caratteristiche principali T. Marinetti , Lettura e analisi dei testi: <i>Manifesto del futurismo</i> , <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> , I Crepuscolari : caratteristiche principali; lettura e analisi dei testi: G. Gozzano , da <i>I Colloqui</i> , <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> ; <i>L'amica di nonna Speranza</i> ; <i>Totò Merumeni</i> L'Ermetismo : caratteristiche principali; lettura e analisi dei testi: - S. Quasimodo da <i>Ed è subito sera</i> , " <i>Ed è subito sera</i> "; da <i>Giorno dopo giorno</i> " <i>Alle fronde dei salici</i> "
GIUSEPPE UNGARETTI	<ul style="list-style-type: none">● Notizie sulla vita● Poetica e produzione Testi: da L'Allegria : <i>Il porto sepolto</i> ; <i>Fratelli</i> ; <i>In memoria</i> <i>I fiumi</i> ; <i>Veglia</i> ; <i>Soldati</i> ; <i>Mattina</i>
EUGENIO MONTALE	La vita, il pensiero e la poetica Le opere: presentazione delle varie raccolte e lettura dei testi: Da Ossi di seppia : <i>I limoni</i> ; <i>Non chiederci la parola</i> ; <i>Meriggiare pallido e assorto</i> ; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ;



	<p><i>Cigola la carrucola del pozzo</i> <i>Falsetto</i> <i>Arsenio</i> Da La Bufera e altro <i>Piccolo testamento</i></p> <p><i>Intervista immaginaria 1946</i></p>
LA LETTERATURA DEL SECONDO DOPOGUERRA	<p>Il Neorealismo e gli autori maggiormente rappresentativi del movimento culturale</p> <p>Italo Calvino: presentazione generale della vita e delle opere dell'autore; Calvino , Fenoglio e Renata Viganò</p> <p>Pier Paolo Pasolini, biografia, poetica e percorso attraverso la produzione cinematografica</p> <p><i>Visione del film Accattone; incontro con l'attore Ninetto Davoli e lo sceneggiatore Braucci</i></p> <p><i>Video conferenze : Raccontare la guerra partigiana; Calvino e Pasolini</i></p>
Dante Alighieri PARADISO	<p>Introduzione al Paradiso e struttura della cantica: le anime beate e la loro collocazione nell'Empireo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I • Canto III • Canto VI • Canto XI

CONTENUTI DISCIPLINARI DESTINATA AGLI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: 1)La violenza sulle donne	Lettura integrale del romanzo di Viola Ardone, Oliva Denaro
2)La scuola che vorrei	Partecipazione al convegno nazionale La scuola che vorrei-Ascoli Piceno , ottobre 2023
2)La Costituzione Scolastica	Partecipazione al Festival di Linguistica italiana promosso dall'Accademia della Crusca con un lavoro sulla Costituzione Scolastica
3)L'Antropocene	Partecipazione al Convegno Compita Marche sull'Antropocene, con un lavoro intitolato "Cronache dall'Antropocene"



I METODI ADOTTATI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Lezione frontale	La narrazione è uno strumento indispensabile per la costruzione di significati e per la facilitazione dei processi di cambiamento sociale e organizzativo. La lezione narrata evoca l'idea di qualcuno che parla e qualcuno che ascolta; ad ogni lettore si richiede una trasformazione, una disposizione d'animo poiché la storia raccontata si configura anche come momento di sospensione del presente e apre alle prospettive del passato e del futuro. Ognuno è il prodotto delle storie che non solo ha vissuto ma ha anche ascoltato: quotidianamente si racconta e ci si racconta, ed in questa relazionalità avviene la negoziazione del proprio sé con quello altrui.
Lezione interattiva e dialogata	Costruire la lezione partendo dallo scambio di idee, stimolate da un oggetto di studio proposto dall'insegnante, fa sentire gli alunni parte attiva della lezione, stimola la loro attenzione e facilita l'apprendimento.
Problem solving	Per la comunicazione tra docente e alunni e tra alunni stessi in momenti diversi rispetto alla lezione in classe.
Brain storming	Nel momento di iniziale: impostazione del lavoro e dell'argomento.
Flipped classroom	L'esperienza di una lezione in cui gli alunni forniscono i contenuti o mettono alla prova le loro acquisizioni domestiche è sicuramente stimolante e produttiva, ma in una prima classe gli studenti devono essere ancora guidati nel metodo di studio e questa modalità di lezione può essere proposta solo per alcuni contenuti ben calibrati sui prerequisiti dei ragazzi.

STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo è un punto di riferimento importante per i ragazzi anche se la lezione si svolge raramente a partire dalla lettura e comprensione dello stesso. Il libro, quindi, dovrà essere usato come integrazione e confronto con la spiegazione: questo servirà per acquisir gradualmente la consapevolezza della molteplicità dei punti di vista dai quali si può affrontare una questione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (TIPOLOGIE DI PROVE e GRIGLIE)

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	
Interrogazione orale	Fondamentale per verificare la competenza espositiva e di organizzazione immediata dei contenuti	Usata in presenza
Analisi del testo letterario in prosa e in versi (tipologia A)	Verifica delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e commento	Usata in presenza e come lavoro domestico
Analisi del testo di carattere argomentativo di argomento vario	Verifica delle competenze di analisi della struttura argomentativa del testo, di interpretazione e approfondimento della tematica proposta	Usata in presenza e come lavoro domestico



(tipologia B)		
Tema (tipologia C)	Verifica della capacità di rielaborare personalmente conoscenze acquisite e di riflettere in modo critico sulla tematica proposta	Usata in presenza e come lavoro domestico
Quesiti a risposta breve	Sono molto importanti per verificare la competenza argomentativa e di sintesi	Usata in presenza
Flipped Classroom	Fondamentale per verificare la competenza espositiva e di organizzazione dei contenuti, la competenza e capacità di rielaborazione.	Usata come lavoro domestico e poi svolta in presenza

PROVE ORALI

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
	L'alunno:	
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> rifiuta l'interrogazione o non ha acquisito i contenuti
Gravemente insufficiente (Voto 30)		<ul style="list-style-type: none"> ha acquisito i contenuti in modo gravemente lacunoso non sa applicare le conoscenze si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato
Insufficiente (Voto 40)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza poche conoscenze riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso
Lievemente insufficiente (voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza alcune conoscenze riesce ad esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso
Sufficiente (Voto 60)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze essenziali sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato ma semplice 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali
Discreto	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze più che essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare poche delle



(voto 70)	<ul style="list-style-type: none">● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale● si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato	<p>conoscenze possedute</p> <ul style="list-style-type: none">● raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma● presenta lievi incertezze espositive
Buono (voto 80)	<ul style="list-style-type: none">● utilizza conoscenze ampie● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale● si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">● non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove● non sempre effettua con sicurezza i collegamenti
Ottimo (voto 90)	<ul style="list-style-type: none">● utilizza conoscenze ampie e articolate● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale● sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico● si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico	
Ottimo (voto 100)	<ul style="list-style-type: none">● utilizza conoscenze ampie e articolate● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale● sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico● ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali● si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico	



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente Anna Maria Caldarola

LIBRO DI TESTO: NUZZO G., FINZI C., *Latinae radices*, vol.2- 3.

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e analizzare i testi latini cogliendone almeno il senso globale e la struttura logico-linguistica Orientarsi nell' universo lessicale latino selezionando i significati in modo consapevole e coerente 	La quasi totalità degli alunni decodifica con complessiva correttezza il testo latino, circa metà della classe è in grado di coglierne con efficacia le strutture linguistiche
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e interpretare testi latini, contestualizzando autori e opere 	Tutti i componenti della classe sono in grado, pur con diversi livelli di efficacia, di contestualizzare testi e autori
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare uno schema teorico a un contesto Saper formulare domande spontaneamente e saper avviare una ricerca per la soluzione. 	Competenza conseguita a livello mediamente discreto
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none"> Saper confrontare le varie prospettive interpretative linguistico-culturali 	Competenza conseguita a livello mediamente più che discreto



5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo 	Circa metà della classe sa riconoscere, collegare e integrare le conoscenze con efficacia, altri studenti denotano un livello sufficiente relativamente a questa competenza
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone e contestualizzandone il significato in modo critico Riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo Paragonare il proprio punto di vista con quello espresso in testi letterari e non letterari 	Quasi tutti i componenti della classe sono in grado, pur con diversi livelli di efficacia, di comprendere, riferire e articolare le tematiche incontrate
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 	Competenza conseguita a livello mediamente discreto

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale.

Anche nelle ore dedicate a questa disciplina preoccupazione costante è stata quella di mantenere desto e attivo l'interesse degli alunni, che di conseguenza spesso sollecitati a intervenire, individuare nodi problematici e confronti.

Come strumento di cooperazione e coinvolgimento si è spesso fatto ricorso a esercitazioni di lettura metrica e alla lettura dei testi latini in pronuncia "restituta".

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
L'ETÀ AUGUSTEA	TITO LIVIO BIOGRAFIA E POETICA, L'OPERA STORIOGRAFICA TESTI: LA PREFAZIONE, BELLUM OMNIUM MAXIME MEMORABILE, ANNIBALE I NEMICO, AI PIEDI DELLE ALPI, L'EROICA MORTE DI LUCIO EMILIO PAOLO	SETTEMBRE-OTTOBRE
GLI ELEGICI	POETICA E TEMI DI TIBULLO E GLI ELEGICI	OTTOBRE
OVIDIO	BIOGRAFIA E OPERE, L'ARS AMATORIA, LA POESIA D'AMORE, LE METAMORFOSI, I FASTI, LE OPERE DELL'ESILIO, RAFFRONTO TRA APOLLO E DAFNE E LA	NOVEMBRE-DICEMBRE



		<i>PIOGGIA NEL PINETO</i>	
1	LA PRIMA ETA' IMPERIALE SENECA	Seneca: produzione filosofica, tragica, satirica <i>De brevitae vitae</i> : lettura, analisi <i>De La galleria degli occupati</i> Brani in Latino o in Italiano tratti da altre opere (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , <i>XCIII Naturales quaestiones</i> , <i>Le catastrofi non spaventano il saggio</i> ; <i>Apocolokyntosis</i> , tragedie).	GENNAIO-FEBBRAIO
2	L' EPICA IN ETA' IMPERIALE	Lucano: <i>Pharsalia</i>	MARZO
3	SVILUPPI DELLA RETORICA	Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i> (passi antologici) <i>Il maestro ideale; tutti possono imparare; raffronto con Maria Montessori, La scuola è libertà</i>	APRILE
4	LA PROSA SCIENTIFICA	Plinio Il Vecchio, <i>Naturalis Historia</i> , <i>Creature fantastiche</i> <i>La morte di uno studioso raccontata da Plinio il Giovane</i>	APRILE
5	IL ROMANZO NELL' ETA' IMPERIALE	Petronio: <i>Satyricon</i> (passi antologici) Apuleio: <i>L' Asino d'oro</i> (passi antologici)	FEBBRAIO MAGGIO
6	STORIOGRAFIA ED ERUDIZIONE NELL' ETA' DEGLI ANTONINI TACITO	Tacito : <i>Dialogus, Agricola, Germania, Historiae, Annales</i> <i>Il discorso di Calgaco</i> <i>Lettura critica di Luciano Canfora , La Germania e i teorici del Nazismo</i>	MAGGIO



Strumenti, spazi e tempi della didattica

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Lezione frontale	Introduce l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina, allena la concentrazione e l'attenzione	1
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti delle problematiche, degli autori e dei testi incontrati; rende l'apprendimento significativo, accresce la motivazione	2
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento	1
<i>Cooperative learning</i> (lavoro di gruppo)	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.	5
<i>Flipped classroom</i> (Classe rovesciata)	Sviluppa nell'alunno l'autonomia di ricerca e di studio; arricchisce gli strumenti didattici tradizionali (libro di testo, appunti) con altre fonti di informazione (monografie, articoli, documenti presenti in internet, ecc.); rende l'aula un luogo di discussione, confronto ed elaborazione attiva del sapere.	5
<i>Problem solving</i>	Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà, di reagire adeguatamente a nuove situazioni e ai continui cambiamenti; rafforza la motivazione e conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.	2



STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.	1
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale.	4
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale e supporta la metodologia della <i>Flipped classroom</i>	5

Criteria e strumenti di valutazione

Griglia

Livello	Competenze possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none"> • fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> • espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente. • Non riesce a comprendere il testo latino
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> • interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato, ma comunque riesce a orientarsi
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce le dinamiche testuali evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed



	effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nelle diverse epoche storiche; sa ricostruire la complessità delle dinamiche testuali e letterarie servendosi di strumenti e linguaggi adeguati
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative, traduce con sicurezza e proprietà i testi considerati.

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)
Interrogazione orale	Consente di apprezzare e valutare le capacità di esposizione orale (l'organizzazione, la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti), la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento.	1
Quesiti storico-letterari	Consente di valutare la competenza progettuale e organizzativa; la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti, la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento, di analisi e di sintesi.	2
Versione dal Latino	Consente di verificare le competenze linguistiche acquisite	3



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: CAPPELLETTI SONDRÀ

Libro di testo :Spiazzi Tavella, *Performer Heritage 1-2*, Zanichelli

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.- Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato.- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4/5
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none">- Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	4
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4/5
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.	4



		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) - Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate 	4
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	4/5

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1-5)
Lezione frontale	Trasmettere concetti, informazioni e schemi quando gli studenti sono sprovvisti di conoscenze di partenza riguardo ai contenuti trattati	3
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	5
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Far sì che lo studente, interagendo con i propri pari, operi una maggiore elaborazione cognitiva, possa ammettere le proprie difficoltà e chiarire la propria confusione.	3
Problemsolving	Sviluppare, sul piano psicologico, comportamentale ed operativo, l'abilità di risolvere problemi da parte dello studente	2
Brainstorming	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	3
Materiale di studio in classroom	Videolezioni, spezzoni di film, PPT tratti da varie piattaforme e siti per approfondire gli argomenti svolti	1

Fin dall'inizio del triennio la classe ha dimostrato nell'insieme serietà e responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico, evidenziando una propensione al lavoro individuale. Allo stato attuale emergono alcuni elementi che hanno raggiunto e consolidato livelli di eccellenza attraverso uno studio proficuo, continuo e critico nel corso di tutto il triennio; vi è un considerevole gruppo di studenti che ha raggiunto una preparazione discreta e possiede competenze abbastanza approfondite nella disciplina; solo un esiguo gruppo di studenti ha una preparazione meno solida dovuta ad un impegno discontinuo anche se migliorato nel corso dell'ultimo anno. Nel corso del triennio il comportamento di tutti gli alunni è sempre stato corretto, educato e rispettoso.



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1 ROMANTICISM A NEW SPIRIT	<p>Historical, Social and Political background The Romantic Imagination, Romantic concept of Nature , Romantic concept of poetry and poet The emphasis on the individual The first generation of poets - The Preface to "The Lyrical Ballads" - W. Wordsworth and Coleridge: "A certain colouring of imagination. Coleridge, "The rime of the ancient mariner": "A sadder and wiser man"</p> <p>The second generation of poets - J. Keats "Ode on a Grecian Urn"</p> <p>Features and themes of Romantic fiction - M. Shelley: "Frankenstein" - J. Austen: the novel of manner Pride and Prejudice "Mr and Mrs Bennet" "Darcy proposes to Elisabeth"</p>	SETTEMBRE-DICEMBRE
2 VICTORIAN AGE	<p>Historical, Social and Political background - C. Dickens: Hard Times "Coketown", The Industrial setting "Mr GradGrind", "Square principles" "Oliver Twist" plot and themes. "Oliver wants some more"</p> <p>- E. Brontë: "Wuthering Heights" "I am Heathcliff" The concept of "The double" - R. L. Stevenson- The Strange case of Dr Jekyll and MrHyde plot and themes; " Dr Jekyll's experiment"</p> <p>- Kipling "The mission of the coloniser"</p> <p>- O. Wilde- " The Picture of Dorian Gray" :plot and analysis of the principal themes</p> <p>Aestheticism. The preface to The Picture of Dorian Gray "Dorian's death"</p>	GENNAIO FEBBRAIO - MARZO



3	MODERN AGE	<p>Historical, Social and Political background</p> <p>Modern poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> -The War poets: R. Brooke "<i>The Soldier</i>"; W.Owen "<i>Dulce e t decorum est</i>"; - Sassoon, "<i>Women of glory</i>" <p>- T.S.Eliot <i>The waste Land</i>; extracts from "the Burial of the Dead"</p> <p>The objective correlative: Eliot and Montale</p> <p>The new concept of time</p> <p>Modern Novel</p> <p>Stream of consciousness and Interior Monologue.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Joyce: techniques, themes in Joyce' s Novels <i>Dubliners</i>: epiphany and paralysis in "Eveline" and the extract from "The Dead": "Gabriel's epiphany" <p>-V. Woolf: techniques, themes in Woolf' s Novels <i>Mrs Dalloway</i>: analysis of the extract of the novel: "Clarissa and Septimus"</p> <p>The dystopian Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Orwell: main works and themes <i>Nineteen Eighty-four</i>: "Big Brother is watching you"" "Animal Farm" <p>The Present Age: Contemporary novel and drama</p> <p>Samuel Beckett : "<i>Waiting for Godot</i>"</p> <p>The meaningless of time</p> <p>Incontro con l'autore Terrinoni, "La vita dell'altro Svevo, Joyce: un'amicizia geniale".</p> <p>Lettura della nuova traduzione di "1984",Orwell per la partecipazione al progetto "Traduzione" incontro con Latronico.</p> <p>Visione della rappresentazione teatrale in lingua originale "The picture of Dorian Gray", di Wilde.</p>	APRILE - MAGGIO
----------	-------------------	--	-----------------

Strumenti della didattica

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	5
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	favorire la fissazione e l' acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche; approfondire alcune tematiche culturali	4
Piattaforma digitale classroom	Gestire e condividere risorse e loro utilizzazione	4



Criteria e strumenti di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO:

Indicatori		pesi	Descrittori	Punteggio descrittori	Punteggio ottenuto
C O N O S C E N Z E	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
C O M P E T E N Z E	Padronanza della lingua	2	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice anche se non sempre coordinato	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale	5	
	Competenza argomentativa	2	Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato	1	
			E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti, anche se non sempre in maniera opportuna	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti collegamenti in modo adeguato	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli ambiti	5	
C A P A C I T À	Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma	2	Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2	
			E' in grado di operare alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali in diversi ambiti	4	
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni autonome nella maggior parte degli ambiti	5	

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di ragionamento	1
Quesiti a risposta breve	Per verificare l'acquisizione dei concetti presentati e la capacità di esporli in modo efficace	2



PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: prof. Matteo Simonetti

a.s. 2023/2024

Data: 09.05.2023

Competenze disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe
<p>A partire dalla padronanza dei contenuti disciplinari appresi, saper interpretare gli accadimenti del presente, riconoscendo in essi sia le costanti dinamiche storico-sociali che le scaturigini circostanziali, per poi reinterpretare criticamente gli stessi, anche nella consapevolezza del ruolo dell'informazione e della storiografia nella società di massa.</p> <p>Tentare di posizionarsi quindi, in maniera autonoma ed attiva, negli attuali scenari di dibattito socio-politico, nella consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo di cittadino</p> <p>Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso</p> <p>Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte, occorre evidenziare come la maggior parte degli alunni è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nelle diverse epoche storiche; sa individuare le differenze di significato degli stessi concetti in diversi periodi; comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con buona proprietà il linguaggio disciplinare.</p> <p>Alcuni elementi della classe sono in grado di valutare in modo critico e rigoroso, di rielaborare i contenuti acquisiti in modo originale, dimostrando capacità progettuale e creativa; sa esprimersi in modo fluido e articolato evidenziando buone capacità argomentative.</p>



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno di corso		
Unità formative certificabili	Contenuti	Tempi
La Belle Epoque la società di massa - Nazionalismo, razzismo e antisemitismo	Caratteri culturali sociali dell'industrializzazione. l'Europa modello globale, l'estensione del voto, la nascita dei partiti e dei movimenti sindacali, l'apporto e la critica degli intellettuali, il ruolo politico dell'alfabetizzazione e dei nuovi media, il totalitarismo culturale nelle democrazie, consumismo e conformismo. I diversi modelli di nazione, i concetti di identità e cittadinanza, la spinta all'espansione coloniale, il razzismo biologico e culturale, la storia e le varie radici dell'antisemitismo.	Settembre- Ottobre
L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale	I caratteri del colonialismo e dell'imperialismo, il ruolo delle singole nazioni ed imperi, cause, conseguenze, caratteri e fatti salienti del primo conflitto, con particolare riferimento ai trattati conclusivi e alla ridefinizione del mondo di area tedesca	Novembre Dicembre
la rivoluzione russa e l'età dei totalitarismi	Le anime delle rivoluzioni russe nel loro contesto a partire dal marxismo. I fatti salienti. I caratteri dei totalitarismi "di destra" dal punto di vista politico, sociale, culturale, economico. Cenni di storiografia del fascismo e del nazionalsocialismo; gli attori e le vicende principali della loro ascesa e della caduta;	Gennaio Febbraio Marzo
il secondo conflitto mondiale e l'Italia repubblicana	Cause, caratteri e conseguenze della seconda guerra e gli eventi principali del conflitto. Il ruolo delle resistenze. La fine della monarchia e la vita politica e della prima repubblica.	Aprile Maggio
La guerra fredda	Equilibrio bipolare, aree di influenza, la deterrenza nucleare, le conseguenze culturali e politiche in Italia e nel mondo. I principali protagonisti e i fatti storici salienti. La vicenda Enrico Mattei nel nuovo assetto geopolitico. Cenni sulla nascita della Ue	Maggio Giugno

EDUCAZIONE CIVICA		
DENOMINAZIONE DEL MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI PREVISTI	PERIODO DI EFFETTUAZIONE
1 CITTADINANZA ATTIVA	Progetto istituto "Io Capitano"	PENTAMESTRE



STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>
Libri di testo	Favorisce la sintesi e l'organizzazione dei contenuti; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni <i>online</i> , ecc.).
Materiale fornito dal docente	Fotocopie, documenti storici, sintesi, materiale bibliografico, per ampliare le tematiche e le riflessioni degli/le studenti/esse e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	SPAZI
Aula	Nell'aula possiamo avere un uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), è un luogo che valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.

Criteria e strumenti di valutazione

VERIFICHE ORALI IN PRESENZA

1. Interrogazioni formalizzate	X
2. Interventi spontanei	X

VERIFICHE SCRITTE IN PRESENZA

1. Saggi brevi	X
2. Testi argomentativi	X



VALUTAZIONE

Per le valutazioni ho fatto ricorso ad autovalutazione e valutazioni tra pari, come migliore strumento per incentivare un approccio critico al proprio sapere e al proprio metodo di studio. Per gli scritti sono state utilizzate le griglie in uso nel nostro Istituto e già approvate dal collegio docenti.

Griglia di valutazione orale di Storia e Filosofia

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle



	storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	



Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della prova scritta

<i>Indicatori</i>		<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio descrittori</i>	<i>Punteggio ottenuto</i>	
			Nessuna conoscenza	0		
CO NO SCE NZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1		
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2		
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3		
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4		
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5		
			Nulla	0		
CO MP ETE NZE	Correttezza linguistica ed uso lessico specifico	2	si esprime in modo scorretto	1		
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2		
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	3		
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	4		
			si esprime in modo appropriato ed efficace	5		
				Nulla		0
	Coerenza ed organicità delle argomentazioni	2	Incontra difficoltà a cogliere le questioni ,a sintetizzare le conoscenze	1		
			Elenca semplicemente delle nozioni	2		
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	3		
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	4		
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete			5			
			Nulla	0		
CAP ACI TÀ	Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma	2	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	1		
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2		
			Opera alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3		
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali	4		
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali	5		



PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Anna Maria Monteneri a.s. 2023-2024

Data: 15.05.2024

Libro di testo:

N. Abbagnano – G. Fornero *“La filosofia e l’esistenza”*, voll. 3 A e 3 B, Ed. Paravia, 2021

Competenze disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare efficacemente i linguaggi disciplinari: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esporre, in maniera rigorosa e/o originale, le problematiche filosofiche in forma orale e scritta. 2. Saper produzione brevi testi di contenuto filosofico, anche in prospettiva interdisciplinare. • Competenze argomentative e dimostrative: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper argomentare una problematica in modo coerente, puntuale e rigoroso. 2. Saper problematizzare, riconoscere e valutare problemi filosofici. 3. Saper utilizzare con consapevolezza critica i diversi metodi relativi ai vari saperi, anche in prospettiva interdisciplinare. • Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper applicare uno schema teorico ad un problema reale, applicando la metodologia filosofica nei vari ambiti della realtà. • Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper confrontare le varie prospettive teoretiche in riferimento ad una stessa problematica, individuando itinerari e valutando ipotesi. • Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare in modo adeguato un testo filosofico, effettuando opportuni riferimenti interdisciplinari. 2. Saper ricostruire la complessità del pensiero di 	<p>In base al rendimento degli studenti emerge un quadro della classe generalmente positivo per profitto, per comportamento, per interesse nei confronti dei contenuti disciplinari e per buona disposizione al dialogo educativo.</p> <p>Nel complesso, la classe, si presenta suddivisa in tre livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un livello alto costituito da allievi che hanno dimostrato un impegno continuo, un metodo di studio ben organizzato e ottime capacità intellettive approdando ad un buon grado di rielaborazione dei contenuti, acquisendo competenze specifiche e raggiungendo distinti livelli di preparazione e, in qualche caso, picchi di eccellenza. • Un livello medio alto, che comprende un gruppo di alunni più numeroso, che si è impegnato raggiungendo risultati da distinti a buoni; anche questo gruppo presenta un buon grado di rielaborazione dei contenuti e una buona attitudine alla materia. • Un terzo livello costituito da pochi allievi che, supportati da impegno costante e determinazione, hanno raggiunto, globalmente, nella disciplina risultati sufficienti/discreti <p>La programmazione dell’attività didattica ha subito un rallentamento per consentire alla docente la conoscenza della classe ed il recupero di alcuni contenuti e competenze imprescindibili, scarsamente consolidati a</p>



un filosofo, valutarne i nodi critici e confrontarli.

- Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali
1. Saper formulare domande spontaneamente e saper avviare una ricerca per la soluzione.
- Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali:
1. Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

causa della discontinuità didattica nel triennio.

Tutti gli alunni, in ogni caso, in rapporto alle oggettive potenzialità, hanno manifestato un'evoluzione adeguata dei singoli livelli di partenza, conseguendo, l'acquisizione delle fondamentali conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenza, competenza e abilità)

Conoscenze:

- Concetti principali delle correnti filosofiche dell'Ottocento e di alcuni del Novecento nel contesto storico, politico e culturale.
- Nuclei tematici fondamentali degli autori rappresentativi di ciascun orientamento o periodo filosofico.

Competenze:

- Comprendere/usare la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo;
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi riferendosi anche a testi filosofici di diversa tipologia;
- Applicazione corretta delle fondamentali categorie filosofiche assimilate.
- Compiere alcune operazioni di lettura di semplici testi ed in particolare: a) enucleare le idee centrali; b) ricostruire le argomentazioni presenti; c) ricondurre le tesi espresse al pensiero complessivo dell'autore; d) individuare il rapporto che collega il testo al contesto storico.

Capacità:

- Riflessione critica e autonomia di giudizio;
- Rielaborazione responsabile, personale ed articolata e sintesi di tesi filosofiche.
- Confronto e valutazione tra le posizioni filosofiche di orientamenti e filosofi diversi ad uno stesso ordine di problemi.
- Esplicitazione e vaglio delle opinioni acquisite.



CONTENUTI DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	PERIODO
0 DALL'ILLUMINISMO ALL'IDEALISMO	Modulo di raccordo: Il Criticismo kantiano	SETTEMBRE
1 L'IDEALISMO TEDESCO	<p>Caratteri essenziali del Romanticismo La critica al noumeno dei post-kantiani, l'abolizione del noumeno</p> <p>FICHTE La nascita dell'Idealismo tedesco L'infinitizzazione dell'io. La dottrina della scienza. La teoria della conoscenza. La morale. Il ruolo storico della nazione tedesca.</p> <p>SHELLING La tesi dell'Assoluto come unità, sintesi o identità indifferenziata di soggetto-oggetto, spirito- natura. L'arte come organo di rivelazione dell'Assoluto. L'idealismo "trascendentale" ed "estetico" di Schelling L'attività dell'arte ed i caratteri della creazione artistica.</p> <p>HEGEL Fondamenti del sistema hegeliano- il rapporto tra finito e infinito, il rapporto tra ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito sul giustificazionismo hegeliano. La Dialettica: I tre momenti del pensiero La "Fenomenologia dello Spirito" Il Sistema: la Logica, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito</p> <p><i>Analisi del testo: "L'identità di razionale e di reale" (Lineamenti di filosofia del diritto, Prefazione)</i></p>	OTTOBRE
3 LA FILOSOFIA POST-HEGELIANA IL SUPERAMENTO DELL'IDEALISMO	<p>SCHOPENHAUER L'analisi della dimensione fenomenica: Il "velo di Maya" Oltre la rappresentazione e il mondo come volontà.</p>	NOVEMBRE DICEMBRE



	<p>L'analisi della dimensione noumenica: La scoperta della volontà nel soggetto La scoperta della volontà nel mondo I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo: La sofferenza e la vita come alternarsi di piacere dolore e noia La critica alle varie forme di ottimismo Le vie della liberazione del dolore Ascesi e <i>noluntas</i></p> <p>KIERKGAARD La filosofia esistenziale del singolo e "la causa del Cristianesimo" L'esistenza come <i>aut-aut</i>. La vita religiosa: la fede La dialettica dell'esistenza: possibilità e scelta.</p> <p>DESTRA e SINISTRA HEGELIANA</p> <p>FEUERBACH: la critica all'hegelismo, La riduzione della teologia ad antropologia. MARX: la critica ad Hegel La critica dello Stato liberale moderno La critica dell'economia politica borghese Il distacco da Feuerbach La Critica alla religione Il materialismo storico ed il materialismo dialettico Il Manifesto del Partito Comunista Il Capitale La Rivoluzione e la dittatura del proletariato, la società comunista e le sue fasi</p> <p><i>Analisi del testo: "Se la storia ha una sua struttura" Per la critica dell'economia politica, Prefazione</i></p> <p>IL POSITIVISMO: caratteristiche generali COMTE: il Positivismo sociologico: storia, scienza e società La religione dell'umanità.</p> <p>IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO: Caratteri generali: Comte, 'Utilitarismo, Darwin</p>	
--	--	--



4	LA CRISI DELLE CERTEZZE E LO SPIRITUALISMO	<p>NIETZSCHE Trattati generali del pensiero di N. Le fasi della filosofia di N. Apollineo e dionisiaco: La nascita della Tragedia. La "filosofia del mattino" La morte di Dio ed il tramonto delle certezze metafisiche La genealogia della morale Zarathustra e la "filosofia del meriggio" Il Superuomo Il Nichilismo, eterno ritorno, "amor fati" L'oltreuomo (Über-mensch)</p> <p><i>Analisi del testo: "La morte di Dio" (La gaia scienza)</i></p> <p>BERGSON La reazione al positivismo Tempo e durata L'origine del tempo nella coscienza L'evoluzione creatrice Morale e religione</p> <p><i>Analisi del testo: "La durata" (Introduzione alla metafisica)</i></p>	GENNAIO FEBBRAIO
5	LA PSICOANALISI	<p>FREUD La scoperta dell'inconscio La vita della psiche Le vie per accedere all'inconscio La concezione della sessualità</p>	MARZO
6	PERCORSI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO	<p>L'ESISTENZIALISMO-SARTRE La concezione dell'esistenza e dell'io La nausea</p> <p>HEIDEGGER L'analitica esistenziale L'essere- nel- mondo L'essere-tra-gli altri L'essere-per-la-morte. La cura. L'esistenza autentica e in autentica. Il tempo e la storia. Essere e tempo. Metafisica, tecnica, arte e linguaggio.</p> <p>FILOSOFIA POLITICA –ARENDR Le origini del Totalitarismo La banalità del male</p>	MARZO APRILE MAGGIO



	<p><i>Analisi del testo: "Il successo dei movimenti totalitari" (Le origini del totalitarismo)</i> FILOSOFIA E SCIENZA – POPPER Il Circolo di Vienna La critica all'induzione e il falsificazionismo, il fallibilismo. Il progresso della scienza</p>	
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA		
DENOMINAZIONE DEL MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI PREVISTI	PERIODO DI EFFETTUAZIONE
1 CITTADINANZA ATTIVA	<p>La psicoanalisi applicata alla società: Freud</p> <p>La riflessione politica: H. Arendt</p> <p>La responsabilità della scienza: Popper</p>	PENTAMESTRE

	Unità Pluridisciplinare	Contenuti disciplinari inseriti nell'unità
1	LA CRISI DEI FONDAMENTI DEL NOVECENTO	Freud e la psicoanalisi.

CITTADINANZA ATTIVA	Problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
----------------------------	--

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività



Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
Fleppped classroom	Sviluppa nell'alunno l'autonomia di ricerca e di studio, arricchisce gli strumenti didattici tradizionali (libro di testo, appunti) con altre fonti di informazione (monografie, articoli, documenti presenti in internet, ecc.); rende l'aula un luogo di discussione, confronto ed elaborazione attiva del sapere.
Cooperative learning	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità
Problem solving	Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione
Brain storming	Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	SPAZI
Aula	Spazio prevalente
Aula virtuale	Permette di collaborare ad uno stesso progetto senza bisogno di incontrarsi fisicamente; abitua a comunicare e ad apprendere in modo efficiente anche tramite l'uso di dispositivi differenti (computer, tablet, smartphone).

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>
Libri di testo in formato misto	Arricchiscono i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.).
LIM in modalità interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale.
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale e supporta la metodologia della Flipped classroom
E-activities	Consente agli alunni di apprendere, esercitarsi ed autovalutarsi in maniera autonoma e più veloce.
Piattaforma digitale	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.



Criteria e strumenti di valutazione

VERIFICHE ORALI.

1. Interrogazioni formalizzate	X
2. Interventi spontanei	X
3. Relazioni su materiali strutturati	X

VERIFICHE SCRITTE.

1. Saggi brevi:	X
2. Quesiti a risposta breve e trattazione sintetica	X
3. Mappe concettuali	X



VALUTAZIONE

Per le valutazioni, si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione mostrata dagli studenti nel percorso.

Griglia per la valutazione orale

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.



	confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none">L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none">L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	



Griglia per la valutazione scritta

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
COMPETENZE 1	Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico	4	Incontra difficoltà a cogliere le questioni a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	4	
			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace	5	
COMPETENZE 2	Rielaborazione critica: - collegamenti intra-extra disciplinari; - attualizzazione; - problematizzazione.	2	Non rielabora, non esegue collegamenti, non attualizza, non problematizza.	1	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera non pertinente e/o superficiale.	2	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera adeguata.	3	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera appropriata e personale.	4	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza con approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali.	5	

Per quanto riguarda le prove scritte a risposte multiple il dipartimento delibera di attribuire il **valore zero** alla risposta mancante oppure non corretta.



PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Carciofi Milva

- ✓ OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF
 - leggere e comprendere testi scientifici
 - decodificare un messaggio sia scritto sia orale
 - leggere un linguaggio formale
 - leggere un grafico individuandone le caratteristiche
 - ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione
 - applicare le regole generali a problemi specifici
 - utilizzare modelli matematici per la risoluzione di problemi
 - confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
 - utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico
 - individuare gli elementi essenziali di un problema
 - individuare percorsi risolutivi
 - individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi
 - utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti

- ✓ INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI
 - Metodologie didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, problem solving
 - Si è puntato sempre su un apprendimento ragionato piuttosto che mnemonico.
 - Comportamento degli studenti: in generale molto partecipi e collaborativi; qualcuno non è stato costante nello studio della disciplina.

- ✓ CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO DISTINTI PER TEMPI

Libro di testo :

Matematica blu 2.0 di Bergamini Trifone Barozzi vol 5 - casa editrice Zanichelli

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1 Calcolo infinitesimale: funzioni e limiti	Le funzioni Il concetto di limite Definizione di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito Teoremi generali sui limiti Operazioni con i limiti I limiti notevoli Le forme indeterminate. Definizione di funzione continua in un punto Continuità di una funzione in un intervallo Classificazione dei punti di discontinuità	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE



	Grafici probabili di funzioni	
2 Calcolo infinitesimale: derivate, studio di funzioni, problemi di massimo e minimo	Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico Operazioni con le derivate e regole di derivazione La funzione derivata Relazione fra continuità e derivabilità Classificazione dei punti di non derivabilità Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital Studio del grafico di una funzione Problemi di massimo e minimo Il differenziale di una funzione	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO MARZO
3 Calcolo infinitesimale: calcolo integrale	Definizione di integrale indefinito come operatore lineare Definizione di funzione primitiva Integrazioni immediate Integrazione delle funzioni razionali fratte Integrazione per parti e per sostituzione Teorema della media La funzione integrale Teorema fondamentale del calcolo integrale L'integrale definito Calcolo delle aree Calcolo di volumi Integrali impropri Le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y'=f(x)$, a variabili separabili e lineari (cenni).	APRILE MAGGIO
4 Variabili casuali discrete e continue	Variabile casuale discreta. Distribuzione uniforme, distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione geometrica. Variabile casuale continua. Funzione di densità e Funzione di ripartizione Distribuzione uniforme, distribuzione esponenziale, distribuzione normale e variabile standardizzata.	APRILE MAGGIO

NOTE

- Per concludere il programma previsto a inizio di anno gli ultimi argomenti (equazioni differenziali e variabili casuali) sono stati trattati velocemente, penalizzando anche nell'attività didattica le verifiche orali.
- Non tutti gli argomenti non sono stati trattati con la profondità desiderata, per le difficoltà emerse di alcuni allievi e per le molteplici attività a cui la classe ha partecipato.

✓ STRUMENTI E SPAZI

Libri di testo, LIM, Geogebra



- ✓ CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA (TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE)

Per la valutazione delle prove scritte tradizionali e per quelle orali, è stata usata la griglia sottostante elaborata dal dipartimento, tenendo in considerazione, per la valutazione finale, anche l'evoluzione di ciascuno studente rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la costanza profusi allo scopo di migliorare le proprie conoscenze e competenze.

Griglia di valutazione (applicabile ad ogni quesito/esercizio proposto)

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello/ Punteggio
COMPRENDERE, INDIVIDUARE STRATEGIE E SVILUPPARE	Non avvia alcuna procedura risolutiva o non comprende la situazione problematica.	1
	Frantende la situazione problematica. Interpreta e/o elabora i dati in modo <i>errato</i> o <i>incoerente</i> .	2
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario. Commette <i>gravi errori</i> nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	3
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo <i>parziale</i> Utilizza gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo <i>non sempre corretto</i> o solo a parte delle richieste.	4
	Esamina e formalizza <i>correttamente</i> la situazione problematica ma in modo <i>parziale</i> . Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli commettendo <i>errori di calcolo</i> .	5
	Esamina e formalizza la situazione problematica correttamente seppur con qualche <i>imprecisione</i> . Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto.	6
	Esamina e formalizza la situazione problematica in maniera corretta. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto.	7
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Individua e struttura le strategie risolutive più opportune e le utilizza in modo consapevole.	8
ARGOMENTARE, GIUSTIFICARE E COMMENTARE	Non argomenta o l'argomentazione non è rilevante/pertinente.	0
	Argomenta i passaggi rilevanti.	1
	Argomenta in modo esauriente/esaustivo	2

Dal punteggio totalizzato come somma dei punteggi di ogni singolo quesito/esercizio moltiplicati per il rispettivo peso (specificato nel testo della prova), si giunge al voto finale per interpolazione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni orali, Prove scritte strutturate. Simulazioni di seconda prova.

- ✓ NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI AFFRONTATI NEL SECONDO BIENNIO

Aritmetica e algebra
Goniometria
Geometria
Relazioni e funzioni
Calcolo combinatorio e delle probabilità



PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Programma a.s. 2023/2024
Docente: prof Giacomo Serafini
Libro di testo: Fisica e Realtà.blu - Volume 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

Competenze Disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe in relazione a quelli descritti dalle Indicazioni Nazionali
<p align="center">MODULO 1 Ripasso: circuiti elettrici</p> <p>Ripasso sui circuiti, 1° e 2° legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, leggi di Kirchhoff. I condensatori, campo elettrico nel condensatore, carica e scarica del condensatore.</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti e le studentesse della classe hanno raggiunto mediamente un sufficiente livello in merito a:</p>
<p align="center">MODULO 2 I campi Magnetici</p> <p>Campo elettrico e campo magnetico, Forza di Coulomb e Forza di Lorentz, linee di forza. Moto di cariche in campo elettrico e in un campo magnetico I circuiti elettrici in corrente continua. Teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico, teorema di Ampère.</p>	<p>- <i>analizzare, comprendere ed interpretare testi, grafici, informazioni e problemi disciplinari;</i> - <i>è in grado di utilizzare consapevolmente le procedure risolutive studiate;</i> - <i>utilizza per lo più correttamente il linguaggio disciplinare.</i></p>
<p align="center">MODULO 3 – Induzione Elettromagnetica</p> <p>Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e Legge di Lenz. Fenomeno dell'autoinduzione. Coefficiente di autoinduzione e induttanza del solenoide. Energia del campo magnetico. Cenni su circuiti resistivi, induttivi e capacitivi in corrente alternata. Il trasformatore statico.</p>	<p>Infine, una parte ha raggiunto un discreto livello di competenza per cui :</p>
<p align="center">MODULO 4 - Onde Elettromagnetiche</p> <p>Campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche. Spettro delle onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo. Proprietà delle</p>	<p>- <i>rielabora i contenuti acquisiti individuando in modo autonomo percorsi risolutivi efficaci,</i> - <i>si esprime utilizzando in modo appropriato il</i></p>



<p>onde elettromagnetiche. La produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Cenni sulla polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione. Intensità e pressione di radiazione</p>	<p><i>linguaggio disciplinare e con capacità argomentative</i></p>
<p style="text-align: center;">MODULO 5 Relatività</p> <p>The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo 6 – La crisi della fisica classica</p> <p>Fisica pre-quantistica: Il fotone e la quantizzazione dell'energia, Crisi della fisica classica. Problema dell'emissione di corpo nero. Legge di Wien. Legge di Stefan-Boltzmann. Ipotesi di Planck della quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Atomo di Bohr.</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo 7 - Introduzione alla meccanica quantistica</p> <p>Ipotesi di de Broglie. Introduzione alla meccanica quantistica con cenni all'esperimento delle due fenditure. Significato di funzione d'onda; principio di indeterminazione di Heisenberg</p>	

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

La partecipazione attiva degli studenti è stata sollecitata sia nella fase propositiva che durante l'introduzione di un argomento o di una nuova situazione.

Gli argomenti sono stati introdotti a partire da semplici osservazioni e sviluppando ragionamenti intuitivi.

La formalizzazione matematica è stata condotta come un passaggio a una descrizione più generale e rigorosa dei fenomeni fisici.

La risoluzione dei problemi ha aiutato a sviluppare la capacità di individuare analogie, differenze e procedimenti risolutive generali e ha favorito l'uso di strumenti matematici.



CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Moduli	Contenuti disciplinari	Tempi
MODULO 1 Ripasso: circuiti elettrici	Ripasso sui circuiti, 1° e 2° legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, leggi di Kirchhoff. I condensatori, campo elettrico nel condensatore, carica e scarica del condensatore.	SETTEMBRE
MODULO 2 I campi Magnetici	Campo elettrico e campo magnetico, Forza di Coulomb e Forza di Lorentz, linee di forza. Moto di cariche in campo elettrico e in un campo magnetico I circuiti elettrici in corrente continua. Teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico, teorema di Ampère.	OTTOBRE- NOVEMBRE
MODULO 3 Induzione Elettromagnetica	Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e Legge di Lenz. Fenomeno dell'autoinduzione. Coefficiente di autoinduzione e induttanza del solenoide. Energia del campo magnetico. Cenni su circuiti resistivi, induttivi e capacitivi in corrente alternata. Il trasformatore statico.	NOVEMBRE DICEMBRE
Modulo 4 Onde Elettromagnetiche	Campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche. Spettro delle onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo. Proprietà delle onde elettromagnetiche. La produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Cenni sulla polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione. Intensità e pressione di radiazione.	GENNAIO- FEBBRAIO
Modulo 5 Special relativity (CLIL)	The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.	MARZO- APRILE- MAGGIO
Modulo 6 Oltre la fisica classica	Fisica pre-quantistica: Il fotone e la quantizzazione dell'energia, Crisi della fisica classica. Problema dell'emissione di corpo nero. Legge di Wien.. Ipotesi di Planck della quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico. Atomo di Bohr.	APRILE- MAGGIO
Modulo 7 Cenni di Meccanica Quantistica	Ipotesi di de Broglie. Introduzione alla meccanica quantistica con cenni all'esperimento delle due fenditure. Significato di funzione d'onda; principio di indeterminazione di Heisenberg	



CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI CON METODOLOGIA C.L.I.L.

Moduli	Contenuti disciplinari	Tempi
Special Relativity (CLIL)	The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.	MARZO-APRILE- MAGGIO

La verifica delle conoscenze è stata svolta con un compito scritto in lingua inglese contenente quesiti a risposta multipla e problemi.

STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	1
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	1
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio	3



STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, potranno potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi.	1
Materiale fornito dal docente	Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici.	1
LIM per contenuti multimediali	Permetterà agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web	2
Piattaforma digitale	Per e-activities e test di diverso tipo per attività di esercitazione e consolidamento delle competenze	5
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Sfruttare strumenti informatici per risolvere situazioni problematiche aiuterà gli studenti a potenziare le loro competenze nell'ambito di analizzare un problema, generalizzare e comunicare la sua soluzione. Esempi: Geogebra, programmi interattivi di simulazione di esperimenti fisici.	5
Laboratorio di fisica	L'attività laboratoriale in fisica è fondamentale per analizzare un problema, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali.	5



CRITERI E STRUMENTI di VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva degli studenti si è considerato, oltre al profitto, anche i progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento sotto riportata.

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		<ul style="list-style-type: none"> ● Non espone i temi proposti. ● Non comprende le situazioni problematiche. ● Non svolge il lavoro richiesto. ● Non avvia alcuna procedura risolutiva
Insufficiente (Voto 4)		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la situazione problematica con molta difficoltà. ● Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. ● Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. ● Si esprime in modo non adeguato, con termini generici e impropri.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti. ● Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è sempre in grado di operare in modo autonomo, anche nell'esecuzione di compiti semplici. ● Esegue i lavori assegnati in modo impreciso. ● Si esprime in modo non sempre adeguato e usa termini generici e/o non appropriati. ● Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, analizza ed interpreta semplici situazioni problematiche in contesti già noti. ● Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. ● Espone, se guidato, con linguaggio specifico essenziale, ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Non padroneggia tutti gli argomenti. ● Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove e, a volte, anche in contesti già noti. ● Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera sostanzialmente corretta, seppur con qualche difficoltà. ● Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto. ● Espone con linguaggio specifico essenziale, ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Non padroneggia tutti gli argomenti. ● Struttura procedure risolutive non sempre in maniera corretta e consapevole. ● Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. ● Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta. ● Formula ipotesi e struttura procedure risolutive in modo consapevole, seppur con lievi imprecisioni. ● Si esprime con chiarezza, in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata. ● Effettua collegamenti, se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. ● Non mostra sicurezza nell'effettuare collegamenti, non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti. ● Formula ipotesi e struttura procedure risolutive organizzando le conoscenze in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Non affronta con originalità situazioni nuove. ● Non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.



	<p>in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti. 	
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti. • Analizza criticamente contenuti e procedure e affronta con abilità e originalità situazioni nuove. • Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti e arricchendo l'esposizione con osservazioni personali. 	

TIPOLOGIE di PROVE:

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	1
Discussione	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	2
Quesiti a risposta breve	Le verifiche di fine modulo prevedono tale tipologia per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	2
Quesiti a scelta multipla	Per valutazioni soprattutto a metà modulo o parti non estese di programma	1



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Docente prof. Iannitto Gaetano

LIBRI DI TESTO:

- Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie ed atlas (isbn – 9788826820422)
- Geoscienze corso di Scienze della Terra per il secondo biennio e il quinto anno ed sei (isbn - 9788805078523)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

COMPETENZE FINALI

COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE (DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nella lingua madre o in una o più lingue straniere
STORICO -SOCIALE	-Saper collocare le Scienze naturali nel panorama delle discipline sperimentali
MATEMATICO	-Scegliere, adattare, utilizzare schematizzazioni matematiche di base per affrontare semplici problemi di varia natura in contesti diversi.
SCIENTIFICO	-Essere in grado, nell'affrontare una problematica o nell'analisi di un fenomeno, di formulare ipotesi e di applicare regole e procedure che portano alla soluzione. -Eseguire un esperimento o una osservazione scientifica -Comprendere il senso di un testo scientifico -Comunicare in modo corretto conoscenze e abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico, anche in lingua inglese.
TECNOLOGICO	-Utilizzare le reti, le piattaforme digitali gli strumenti informatici nelle attività di lezione, di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	-Saper generalizzare operando un passaggio dal contesto specifico alle conoscenze generali.



	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado, nell'affrontare una problematica o nell'analisi di un fenomeno, di formulare ipotesi e di applicare regole e procedure che portano alla soluzione. -Gestire semplici progetti e compilare in modo autonomo un protocollo. - Riorganizzare conoscenze multi disciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi ed oggetti scientifici sfruttando le conoscenze acquisite, rielaborandole sulla base delle proprie competenze ed abilità. -Saper organizzare i materiali raccolti in presentazioni in flipped – classroom. -Saper selezionare in maniera consapevole le informazioni fondamentali.

COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

	INDICATORI	DESCRITTORI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico, nella lingua italiana.
2	Competenze argomentative e dimostrative	Possedere i contenuti fondamentali delle discipline svolte, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e problematiche
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e problematiche Lavorare in gruppi di studio al fine di operare costanti confronti.
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Saper effettuare connessioni logiche anche interdisciplinari. Riconoscere, nei diversi campi disciplinari, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze.
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che le lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e alla verifica anche attraverso attività laboratoriali Saper leggere le schede tecniche e di sicurezza della strumentazione e dei materiali di laboratorio.



8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all'uso di uno strumento. Unire conoscenza a esperienza, combinare aspetti teorici con azioni pratiche, momenti di apprendimento informale e formale
----------	---	--

RUBRICA DELLE COMPETENZE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI MEDI

MODULO	COMPETENZE	DESCRIZIONE LIVELLI MEDI
Linguaggi disciplinari, argomentativi, risolutivi e critici	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità. ● Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente ● Saper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate ● Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo ● Saper comprendere ed analizzare la struttura di testi scientifici ● Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento riguardo a specifiche tematiche ● Possedere i contenuti fondamentali delle discipline svolte, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine ● Saper applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e problematiche ● Lavorare in gruppi di studio al fine di operare costanti confronti. ● Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. ● Saper effettuare connessioni logiche anche interdisciplinari. ● Essere consapevoli delle potenzialità e 	Conoscenze buone ed abilità soddisfacenti, metodo di lavoro valido, impegno regolare.



	dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	
Utilizzo strumenti laboratoriali, multimediali, problem solving	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare ed interpretare i testi ● Saper definire concetti-chiave ● Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale ● Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all'uso di uno strumento. ● Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e alla verifica anche attraverso attività laboratoriali ● Saper leggere le schede tecniche e di sicurezza della strumentazione e dei materiali di laboratorio. ● Saper applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e problematiche ● Lavorare in gruppi di studio al fine di operare costanti confronti. ● Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. ● Saper effettuare connessioni logiche anche interdisciplinari. ● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Saper utilizzare gli strumenti informatici e le piattaforme di studio 	Conoscenze ed abilità soddisfacenti, metodo di lavoro abbastanza ordinato, impegno costante

EDUCAZIONE CIVICA - CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Sono stati trattati i seguenti argomenti relativi all'Agenda ONU 2030 – sviluppo di energie eco sostenibili;

- **Obiettivo 6.** Garantire la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.
- **Obiettivo 13.** Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico
- **Obiettivo 14.** Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile



I METODI ADOTTATI DISTINTI NELLA IN DIDATTICA

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	DIDATTICA IN PRESENZA
Lezione frontale	E' comunque utile stabilire una relazione tra docente e studente che consenta al primo di illustrare il tema e permettere poi all'alunno di fare osservazioni e domande.	X
Didattica laboratoriale	L'aspetto esperienziale è importante e sarà sviluppato compatibilmente con la disponibilità dei materiali. Si può comunque supplire con metodi audiovisivi ed interattivi, utilizzo di piattaforme digitali, strumenti informatici (Pc, Tablet ecc.) sia in presenza che in didattica a distanza.	X
Lezione interattiva	La lezione deve essere sempre organizzata in modo da stimolare l'intervento degli alunni e le loro osservazioni sia in presenza che in didattica a distanza.	X
Lavoro su piattaforme digitali (Moduli google, Classroom)	Il lavoro eseguito su piattaforme digitali è stato utilizzato come strategia di lavoro domestico per la consegna di materiale audiovisivo, realizzazione di prove di verifica, inviti a partecipazione a webinar organizzati dell'università di Camerino.	X
Brain storming	La discussione di gruppo controllata è una strategia utilizzabile soprattutto in relazione a problematiche di ordine etico e sociale.	X



CRITERI E STRUMENTI di VALUTAZIONE

La griglia di valutazione della prova scritta si riferisce ad una tipologia di prova non strutturata (domande a risposta aperta) perché per le prove strutturate non è possibile elaborare un'unica griglia essendo queste già definite dal docente per ogni singola prova.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA NON STRUTTURATA		
Indicatori	Descrittori	Punti
1-Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo 	2 3 4 5 6
2-Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> •Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo 	0 0,5 1 1,5 2
3-Analisi, sintesi, rielaborazione personale	<ul style="list-style-type: none"> •Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo 	0 0,5 1 1,5 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	
Voto/Giudizio	Descrittori
OTTIMO 10 - 9	L'alunno/a conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO 8,5 - 8	L'alunno/a conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni.



DISCRETO 7,5 – 6,5	L'alunno/a conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove.
SUFFICIENTE 6	L'alunno/a riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. 5,5 - 5	L'alunno/a conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTO INSUFF. 4,5 - 4	L'alunno/a fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso.
GRAVEMENTE INSUFF. 3 - 2	L'alunno/a non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari. Il rifiuto alla verifica corrisponde a 2.

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI AFFRONTATI NEL SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione i contenuti disciplinari, introducendo in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

In particolare, in riferimento al quinto anno, il percorso di chimica e quello di biologia intrapresi nel primo biennio e continuati nel secondo biennio si sono intrecciati per lo studio della chimica organica e della biochimica. A tal fine, si sono introdotti i concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali e classi di composti ecc.) ma, nel secondo biennio si è anche eseguito lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni, la struttura atomica e i modelli atomici, il sistema periodico, le proprietà periodiche e i legami chimici. Si sarebbe posto l'accento anche sui processi biologici/biochimici collegate alle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni, ma purtroppo tali argomenti non sono stati trattati a causa dello stato d'emergenza e relative problematiche sulla didattica emerse in tale periodo.

Si è introdotto ed analizzato il territorio e la realtà regionale in maniera coordinata con la chimica e la fisica, argomentando ai concetti fondamentali di mineralogia e di petrologia (le rocce). Sono stati studiati modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (geosfera, idrosfera, atmosfera) ed i fenomeni ad essi collegati (terremoti e vulcani).



A.S. 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA Scienze Naturali

CONTENUTI ARTICOLATI PER MODULI

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI
1 Dinamica della Terra	La struttura interna della Terra: <ul style="list-style-type: none">- Studio dell'interno della terra: metodi diretti ed indiretti- Le onde sismiche all'interno della Terra- le discontinuità di Mohorovičić, Gutenberg e Lehmann- Modello della struttura interna della terra- Calore interno e il flusso geotermico- Il campo magnetico terrestre- Il paleomagnetismo Wegener e la deriva dei continenti: <ul style="list-style-type: none">- la teoria di deriva dei continenti- L'espansione dei fondali oceanici- Le dorsali oceaniche- Le fosse abissali- La teoria della tettonica delle placche- Margini e movimenti delle placche- Il motore delle placche
2 Terremoti ed i maremoti	I fenomeni sismici <ul style="list-style-type: none">-il meccanismo all'origine dei terremoti-i tipi di onde sismiche, i sismografi e sismogrammi- la teoria del rimbalzo elastico- la magnitudo e l'intensità di un terremoto, la scala Richter e la scala MCS- la distribuzione degli ipocentri dei terremoti sulla Terra- Come si localizza un terremoto- I Maremoti- Prevenzione sismica e rischio sismico- Il rischio sismico in Italia
3 I vulcani	I fenomeni vulcanici: <ul style="list-style-type: none">- definizione dei vulcani- i prodotti dell'attività vulcanica- i tipi di edificio vulcanico- i diversi tipi di eruzioni vulcaniche- il vulcanesimo secondario- la distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre- Il rischio vulcanico



MODULO (TITOLO)		CONTENUTI
4	Le rocce	I materiali della Terra solida: <ul style="list-style-type: none">- La composizione chimica della litosfera- le principali caratteristiche e le proprietà dei minerali- i principali gruppi di minerali- i tre gruppi principali di rocce: il processo magmatico, sedimentario e metamorfico- il ciclo litogenetico
5	CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE	I Composti organici ed il carbonio <ul style="list-style-type: none">- Gli Idrocarburi saturi ed insaturi: Alcani, Alcheni, Alchini: proprietà fisiche, nomenclatura. Isomeria- Gruppi funzionali: Alcoli, Aldeidi, Chetoni, Acidi carbossilici, Esteri ed Ammine.- Molecole basilari della biochimica (Carboidrati, Lipidi, Proteine ed Acidi Nucleici)- Metabolismi: glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa (<i>breve trattazione</i>)- Che cosa sono le biotecnologie- Applicazioni delle biotecnologie (Biomedicina, Agricoltura, Ambiente)



PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/2024

DISEGNO - CONTENUTI

- **Il disegno architettonico:**
 - Il linguaggio e le convenzioni del disegno architettonico;
 - La rappresentazione di un'architettura attraverso il disegno: pianta, prospetto, sezione, prospettiva;
 - Analisi grafica.

STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI

- **Il Neoclassicismo** (grado di approfondimento: discreto)
 - **Contesto storico – culturale**
 - **L'Ideologia del Bello:** le teorie di J.J.Winckelmann (lettura tratta da *Storia dell'arte nell'antichità*, trad.it. di M.L. Pampaloni, con uno scritto di E.Pontiggia, Milano, 1990, (I ed. Dresda, 1764);
 - **La scultura di Antonio Canova:** *Teseo e il Minotauro*, 1781-83, Londra V.& A. Museum – *Amore e Psiche*, 1787 – 1793, Parigi, Louvre – *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*, 1804-08, Roma, Gall. Borghese – **(Buono)**
 - **La pittura di Jaques-Louis David:** *Il giuramento degli Orazi*, 1784, Parigi, Louvre – *La morte di Marat*, 1793, Bruxelles, Musées Royaux del Beaux-Arts;
- **Il Romanticismo: verso il profondo** - presentazione multimediale in Power point -
 - **Theodore Gericault**, *La Zattera della Medusa*, 1819 ca., Parigi, Louvre e serie delle *Monomanie* (i rapporti tra pittura e scienze mediche: la fisiognomica);
 - **Eugène Delacroix:** *La barca di Dante*, 1822, Parigi, Louvre e *Le donne di Algeri*, 1834, Parigi, Louvre;
 - **Caspar David Friedrich:** *Abbazia nel querceto*, 1809 – 1810, Berlino, Castello di Charlottenburg e *Viandante sul mare di nebbia*, 1818, Amburgo, Kunsthalle
 - **John Constable:** *Studio di nuvole a cirro*, 1822, Londra, V. & A. Museum e *Barca in costruzione presso Flatford*, 1815, cm 50,8x61,6, V. & A. Museum
 - **Joseph M.W. Turner:** *Regolo*, 1828, Londra, Tate Gallery - *La Dogana, San Giorgio e le Zitelle dalla gradinata dell'albergo Europa*, 1842, Londra, Tate Gallery - *Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio*, 1843, Londra, Tate Gallery.
 - **Francesco Hayez:** *La Congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano)*, 1826-29, Milano, Pinacoteca di Brera - *Il bacio*, 1859, Milano, Pinacoteca di Brera - *Pensiero malinconico*, 1842, Milano, Pinacoteca di Brera;



- **Il Realismo: la natura elementare** - presentazione multimediale in Power point -

- **Francois Millet:** *Le spigolatrici*, 1857, Parigi, Musée d'Orsay
- **Gustave Courbet:** *Lo spaccapietre*, 1849, Svizzera, Coll. Privata. - *Gli spaccapietre*, 1849 - *Funerale a Ornans*, 1849, Parigi, Louvre - *Atelier del pittore*, *Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale*, 1854, cm, Museo d'Orsay, Parigi;
- **Honoré Daumier :** *Il Vagone di terza classe*, 1863 ca., Ottawa, National Gallery of Canada
- **In Italia: I Macchiaioli (Cenni)**
- **Il Realismo espresso con tecnica divisionista: Giuseppe Pelizza da Volpedo,** *Fiumana*, 1895-96, Milano, Pinacoteca di Brera – *Il Quarto Stato*, 1896-1901, Milano, Civica Gall. D'Arte Moderna.

Approfondimenti:

Gustave Courbet, (brano tratto da) *Manifesto del Realismo* (riportato nel libro di testo – sezione antologia)

- **L'Impressionismo: La pittura rappresenta l'attimo e allude alla inevitabile mutevolezza**
presentazione multimediale in Power point

- **Il clima culturale e artistico a Parigi nella seconda metà dell'Ottocento; (**
- **La fisica ottica e il rapporto con le teorie dei colori; (Buono)**
- **Eduard Manet:** *Colazione sull'erba*, 1863, Parigi, Museo d'Orsay - *Olympia*, 1863, Parigi Museo d'Orsay - *Il bar delle Folies Bergères*, 1881-82, Londra, Courtauld Institute of Art.
- **Claude Monet:** *Colazione sull'erba*, 1866, Mosca, Museo Puskin - *Impressione, sole nascente*, 1872, Parigi, Museo Marmottan - *La Grenouillère*, 1869 N.Y. Metropolitan Museum, of Art - *Papaveri*, 1873, Parigi, Museo d'Orsay - *La cattedrale di Rouen*, serie, 1892 – 93 - *Palazzo Ducale a Venezia*, 1908, NY, Brooklyn Museum - *Lo stagno delle ninfee*, 1899, Parigi museo d'Orsay
- **Edgar Degas:** *La lezione di ballo*, 1873-1875, Parigi, Museo d'Orsay - *L'assenzio*, 1875-76, Parigi, Museo d'Orsay - *Le Tube*, 1886, Parigi, Museo d'Orsay
- **Pierre Auguste Renoir:** *La Grenouillère*, 1869, Stoccolma, National Museum - *Bagnante seduta*, 1883, Cambridge, Harvard Univ., Fogg Art Museum;
- **Oltre l'Impressionismo, il Divisionismo:** Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte*, 1883 – 1885, Chicago, Art Inst. (...) – La tecnica divisionista in Pelizza da Volpedo.

- **L'architettura dell'Ottocento: il ritorno agli stili storici e i nuovi materiali** - presentazione multimediale in Power point - (grado di approfondimento: buono)

- **I concetti di Storicismo ed Eclettismo e le loro espressioni in architettura;**
- **Il Neogotico:** Sir Charles Barry, *Palazzo del Parlamento* di Londra, 1840 -1870
- **Eclettismo:** Giuseppe Jappelli, *Il Caffè Pedrocchi (1831) e la pasticceria detta Il Pedrocchino (1831-42)*, Padova



- **L'architettura celebrativa neoellenistica e neobarocca di Giuseppe Sacconi**, *Monumento a Vittorio Emanuele II*, Roma, 1884 – 1891
 - **Lo sviluppo industriale e il progresso della scienza delle costruzioni;**
 - **Joseph Paxton**, *Il Palazzo di Cristallo*, Londra, 1851.
 - **Gustave Alexandre Eiffel**, *Torre Eiffel*, Parigi, 1889
 - **Una nuova tipologia architettonica e urbanistica: la Galleria** - Giuseppe Mengoni, *Galleria Vittorio Emanuele II*, Milano 1865 – 1868 - E.Rocco, P Boubée, A Curri, E. Di Mauro, *Galleria Umberto I*, Napoli, 1887 – 1892.
 - **La scienza delle costruzioni applicata ai materiali tradizionali dell'architettura:** Alessandro Antonelli, *Mole Antonelliana*, Torino, 1863 – 1889.
 - **Un esempio di riuso di un'antica stazione ferroviaria parigina: Il Museo d'Orsay a Parigi** (progetto di restauro e riuso di Gae Aulenti).
- **Tendenze post-impressioniste: Vincent Van Gogh, Paul Cézanne.**
 - **Van Gogh: il sublime visionario** presentazione multimediale in Power point - (grado di approfondimento: buono)
 - Periodo olandese: *I mangiatori di patate*, 1885, Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh - *Il tessitore al telaio*, 1884, Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller;
 - Periodo parigino: *Il ristorante della Sirène ad Asnières*, 1887, Musée d'Orsay, Parigi - *Giapponeseria: Oiran*, 1887, Amsterdam, Van Gogh Museum - *Due girasoli*, 1887, New York Metropolitan Museum of Art - *Il commerciante di colori Tanguy* 1887, Parigi, Musée Rodin;
 - Periodo arlesiano: *I girasoli*, 1888, Monaco di Baviera, Neue Pinakothek - *La camera di Arles*, 1888, Amsterdam, Rijksmuseum - *La casa gialla*, 1888, Amsterdam, Van Gogh Museum - *Caffè di notte*, 1888, New Haven, Yale University Art Gallery - *Esterno di caffè in Piazza del foro ad Arles la sera*, 1888, Otterlo, Museo Kröller-Müller - *Autoritratti con capo bendato*, 1889;
 - Periodo di San Remy e Auvers-sur-Oise: *Campo di grano con cipressi*, 1889, Londra, National Gallery - *Notte stellata*, 1889, N.Y., MOMA - *Campo di grano con corvi*, 1890, Amsterdam, Rijksmuseum;
 - **Paul Cézanne: un precursore del Cubismo** presentazione multimediale in Power point - (grado di approfondimento: discreto): *Natura morta con mele*, 1899 - *Due giocatori di carte*, 1898, Parigi, Museo d'Orsay – *Le grandi Bagnanti*, 1898 – 1905, Filadelfia, Philadelphia Museum of Art – *La montagna Sainte Victoire*, 1897 ca., Baltimora, The Baltimore Museum of Art.
 - **Il Cubismo: la pittura come “cosa mentale”** presentazione multimediale in Power point - (grado di approfondimento: discreto):
 - **L'inizio di un nuovo modo di vedere la realtà:** Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. M. V.)*, 1911, New York, M.O.M.A.
 - **I caratteri salienti del Cubismo analitico:** Pablo Picasso, *Ritratto di Ambrosie Vollard*, 1909-10, Mosca, Museo Puskin – Georges Braque, *Violino e brocca*, 1910, Basilea, Kunstmuseum Offentliche (...);
 - **Il passaggio al Cubismo sintetico:** Jan Gris, *Ritratto di Picasso*, 1912, Chicago, The Art Institute;



- **Caratteri salienti del Cubismo sintetico:** J.Gris, *Bicchieri di birra e carte da gioco*, 1913 - P.Picasso, *Natura morta e sedia impagliata*, 1912 (collage su tela)
- **Pablo Picasso: “Dipingo gli oggetti come li penso, non come li vedo”** - presentazione multimediale in Power point – Visita del Museo Picasso di Barcellona (discussione in classe e approfondimento)
 - Periodo blu: *La Vita*, 1903, Cleveland, Museum of Art – *Vecchio cieco e ragazzo*, 1903, Mosca, Museo Puskin – *Vecchio Chitarrista*, 1903, Chicago, The Art Institute; (
 - Periodo Rosa: *Famiglia di acrobati con scimmia*, 1905, Goteborg, Konstmuseum;
 - La ricerca plastica: *Ritratto di Gertrude Stein*, 1906, New York, M.O.M.A.;
(Sufficiente)
 - Cubismo: Vedi punto precedente e *I tre musicanti*, 1921, New York, M.O.M.A.;
 - Il “Ritorno all’ordine”: *Due donne che corrono lungo la spiaggia*, 1922, Parigi, Museo Ricasso - *Paul vestito da Arlecchino*, 1924, Parigi, Museo Ricasso
 - Picasso genio poliedrico: Gli arlecchini: confronto fra alcuni esempi di periodi differenti
 - Picasso surrealista: *Bagnante seduta*, 1930, New York, M.O.M.A.;
 - *Un inno contro la guerra: Guernica*, 1937, Madrid, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia.
- **Il Futurismo: Il culto della modernità** - presentazione multimediale in Power point
 - **Il rapporto tra Cubismo e Futurismo;**
 - **Umberto Boccioni:** *La città che sale*, 1910, Museum of Modern Art, New York - *Dinamismo di una partita di calcio*, 1913, M.O.M.A., New York - *Forme uniche della continuità nello spazio*, 1913, scultura in bronzo, Civico Museo d'Arte Contemporanea (CIMAC), Milano
 - **Giacomo Balla:** *Velocità d’automobile*, Milano, Civica Galleria d’Arte Moderna, Raccolta Grassi - *Volo di rondini*, 1913, Buffalo, Galleria Albright-Knox;
 - **Le architetture futuriste di Antonio Sant’Elia e la sua interpretazione della città ideale;**
 - **L’aeropittura di Gerardo Dottori:** *Primavera umbra*, 1923, coll. Privata;

Approfondimenti: letture da *Manifesto dei pittori futuristi*, *Manifesto tecnico della pittura futurista*, *Manifesto tecnico della scultura futurista* (cenni).
- **L’Espressionismo: “Il volto deformato del visibile”** F.Caroli presentazione multimediale in Power point - (grado di approfondimento: discreto/buono):
 - **Un precursore norvegese** Eduard Munch. Opere: *L’urlo*, 1893 - *Sera nel Corso Karl Johann*, 1892;
 - **I Fauves francesi:** Henry Matisse. Opere: *Madame Matisse o Ritratto con riga verde*, 1905, Copenaghen, Statens Museum for Kunst - *La Danse*, 1909, New York, Museum of Modern Art - *La camera rossa*, 1908, San Pietroburgo, Ermitage
 - **Espressionismo tedesco: Die Brucke;**
 - **Ernst Ludwig Kirchner:** *Autoritratto con modella*, 1910 - *Cinque donne nella strada*, 1913 -
 - **Espressionismo austriaco;**



- **Un precursore raffinato: Gustave Klimt**, *Giuditta*, 1901, Vienna Osterreichische Galerie - *Ritratto di Adele Bloch Bauer I*, 1907, Vienna Osterreichische Galerie
 - **Egon Schiele**: *Abbraccio*, 1917, Vienna, Osterreichische Galerie

 - **Antoni Gaudì: tra Art Nouveau e Espressionismo** a Barcellona– *Casa Milà*, 1905-10 – *Casa Batlò*, 1905 -07 (visita interna durante il viaggio d’istruzione e approfondimento con tavola grafica), *Parco Guell*, Chiesa della *Sagrada Famiglia*, 1882 – *oggi (visita interna durante il viaggio d’istruzione)*;
- **L’Architettura del Novecento: un nuovo approccio metodologico** - presentazione multimediale in Power point
 - **La rivoluzione del calcestruzzo armato;**
 - **Le sperimentazioni del primo Novecento**
 - **Il Liberty a Porto San Giorgio: analisi dei caratteri tipologici** (progetto organizzato dal IIS Da Vinci: partecipazione con elaborati grafici).
 - **L’architettura razionalista degli anni Venti e Trenta**: la *Bauhaus* di Walter Gropius, Mies van der Rohe con particolare riferimento al Padiglione tedesco per l’EXPO del 1929 a Barcellona, I cinque punti dell’architettura di Le Corbusier: la *Ville Savoye*.
 - **L’architettura fascista. L’arte a scopo propagandistico**: Terragni, *Casa del fascio* a Como, EUR di Roma. Marcello Piacentini, Realizzazione della *Via della Conciliazione* a Roma.
 - **L’architettura organica** di F.L. Wright: *La casa sulla cascata*, il museo *Guggenheim* di New York.
 - **L’high tech**: il *Centro di arte e cultura Pompidour* di Parigi di Piano e Rogers, 1971-77.

EDUCAZIONE CIVICA: Il Patrimonio UNESCO, Il sito UNESCO delle architetture di Gaudì a Barcellona (Viaggio d’istruzione). Riflessioni ed esercitazioni scritte sull’argomento. Il concetto di “Bene Culturale”, l’articolo 9 della Costituzione italiana, Tutela e Restauro dei Beni Culturali, gli enti preposti alla tutela. Il progetto di restauro architettonico.

Testo utilizzato: NIFOSÌ GIUSEPPE, *A passo d’arte*, voll 4 e 5.



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.

DOCENTE: MARIANI FABIA

Competenze conseguite dalla classe 5C SCIENTIFICO A.S. 23-24

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI (1-5)
1	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	1.Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive 2.Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti espressivi e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni. 3.saper utilizzare il proprio bagaglio motorio per compiere gesti sempre più efficienti ed armoniosi affinando la coordinazione grezza 4. riuscire ad utilizzare le riserve energetiche e fisiologiche per portare a termine un compito motorio nel miglior modo possibile e con il minor dispendio di energia. 5. Approcciarsi in modo coordinato ai piccoli e ai grandi attrezzi per utilizzarli al meglio	5
2	Sport di squadra	1.Essere in grado di sapere cosa fare e non fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali. 2.Essere in grado conoscendo i regolamenti di arbitrare una partita.	4
3	sport individuali	1. Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell'azione di gioco. 2.Applicare le principali regole di gioco	5



4	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	1.Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti, finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. 2. distinguere le principali parti dell'apparato locomotore anche in funzione del movimento o per riferire in modo più preciso eventuali disturbi. Sapersi orientare tra i diversi tipi di condizionamento	5
5	“Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico”	1-Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie	5

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
1	“Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive” 1-Essere in grado di utilizzare con maggiore sicurezza le potenzialità del movimento 2-Avere consapevolezza della prossemica 3- Partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni 4- Saper descrivere con linguaggio tecnico i gesti motori da mettere in pratica 5-Sapersi muovere in sicurezza, collaborare e partecipare costantemente alle attività	1.Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive 2.Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti espressivi e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni. 3.Saper utilizzare il proprio bagaglio motorio per compiere gesti sempre più efficienti ed armoniosi affinando la coordinazione grezza 4. riuscire ad utilizzare le riserve energetiche e fisiologiche per portare a termine un compito motorio nel miglior modo possibile e con il minor dispendio di energia. 5.Approcciarsi in modo coordinato ai piccoli e ai grandi attrezzi per utilizzarli al meglio



2	<p>“Lo sport, le regole, il fairplay”</p> <p>Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, basket, baseball, tag rugby, futsal e king’s league</p>	<p>1-Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell’azione di gioco 2- Applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome 3- Essere in grado di assumere ruoli di arbitraggio e giudice di gara. 4- Applicare le regole del Fair Play. 5- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile nel rispetto del proprio e altrui ruolo</p>	<p>1.Essere in grado di sapere cosa fare e non fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali. 2.Essere in grado conoscendo i regolamenti di arbitrare una partita.</p>
3	<p>“Lo sport, le regole, il fairplay”</p> <p>Sport individuali: Badminton, tennis tavolo, yoga, pilates e karate</p>	<p>1-Trasferire autonomamente semplici tecniche, strategie e regole apprese adattandole alle esigenze dei vari sport 2-Eseguire un lavoro secondo le indicazioni date in modo sicuro e corretto. 3- Applicare le regole del Fair Play. 4- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile</p>	<p>1. Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell’azione di gioco e/o di gara. 2. Applicare le principali regole di gioco</p>
4	<p>“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”</p>	<p>1. Applicare i principi di sicurezza personale in palestra e all’aperto. 2. Utilizzare le conoscenze per un sano stile di vita. 3. Favorire un comportamento di integrazione ed inclusione</p>	<p>1.Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti, finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. 2. distinguere le principali parti dell’apparato locomotore anche in funzione del movimento o per riferire in modo più preciso eventuali disturbi. Sapersi orientare tra i diversi tipi di condizionamento</p>
5	<p>“Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico”</p>	<p>1. Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. 2. Saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie</p>	<p>1. Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. 2. Saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie</p>



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	“Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive”	Esercitazioni per migliorare e consolidare le abilità motorie di base quali: <ul style="list-style-type: none">● mobilità articolare● coordinazione fine e complessa● Agilità, velocità e resistenza con utilizzo anche di piccoli e grandi attrezzi● potenziamento a carico naturale mediante l'utilizzo di circuiti funzionali e percorsi di destrezza	I° E II° QUADRIMESTRE
2	“Lo sport, le regole, il fairplay” Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, basket, baseball, tag rugby, futsal e king's league	Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di squadra	I° E II° QUADRIMESTRE
3	“Lo sport, le regole, il fairplay” Sport individuali: Badminton, yoga, ginnastica artistica e karate	Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di gioco	I° E II° QUADRIMESTRE
4	“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”	Informazioni di base e riflessioni tramite dibattito interattivo sulle seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none">● consapevolezza dell'importanza di una regolare attività fisica● disturbi della sedentarietà, la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati● la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati● Le dipendenze	I° E II° QUADRIMESTRE
5	“Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico”	Ideazione ricerca e realizzazione di presentazioni in forma digitali	II° QUADRIMESTRE



Metodi adottati

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	lezione in classe con l'aiuto delle tecnologie, attività pratica in palestra	1
Didattica laboratoriale	Rilievo dell'esperienza e della pratica nella soluzione di compiti di realtà (competenze)	2
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Confronto tra gli studenti in piccoli gruppi su compiti di realtà finalizzato alla realizzazione di un prodotto (es: costruzione di un percorso o circuito, di un esercizio ec..)	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	ricerche e approfondimenti da parte degli alunni da cui partire per approfondire argomenti e conoscenze alla classe	2
Problem solving	Risoluzione originale e autentica dei problemi nelle varie attività pratiche (es. sport di situazione)	1
Brain storming	Confronto di idee su una specifica tematica al fine di estrapolare i concetti chiave da cui partire per l'impostazione dei contenuti e delle conoscenze da perseguire per la realizzazione di un compito (competenze)	2
Circle time	momenti di confronto tra alunni e/o insegnante su esperienze e contenuti affrontati	2

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libro di testo in adozione	acquisire informazioni su argomenti in programma	3
materiale da altri libri di testo e in formato digitale	Approfondire le informazioni contenute nel libro di testo adottato e ampliare la ricerca	3
Attrezzi codificati e occasionalmente di fortuna	Fornire già esperienze motorie possibili ai fini dell'apprendimento	1
strumenti digitali (LIM)	acquisire informazioni, approfondire gli argomenti ed esporre con mezzi digitali, visione di video o immagini	2



Criteria e strumenti di valutazione

- Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori.
- Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco.
- Prove scritte anche in forma digitale per alunni esonerati e/o per richiamare concetti
- Osservazione sistematica
- Autovalutazione

La sufficienza è fissata al 60% del punteggio grezzo.

Griglia di valutazione

Griglia di Valutazione	Pesi	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	Eccellente
Impegno e partecipazione	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Conoscenze	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Abilità	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Comportamento e rispetto delle regole	5	2	3	3,5/ 4	4,5	5
Punteggio grezzo (pesi x livelli)		40	60	70 / 80	90	100
Voto in decimi		5	6	7 /8	9	10



Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
● Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori	Verificare le abilità e le competenze motorie	1
● Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco.	approfondire e verificare conoscenze teoriche	3
● Prove scritte anche in forma digitale per alunni esonerati e/o per richiamare concetti	presentare ricerche, utilizzare formati digitali	1
● Autovalutazione	comprendere ed utilizzare le proprie risorse	2

Spazi

Palestre, aula, campo esterno e spazi adiacenti la scuola

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze di cittadinanza acquisite (cittadinanza attiva, legalità, consapevolezza della cittadinanza)

Le dipendenze:

- Tabagismo
- Ludopatia
- Droghe ed alcool
- Il doping

Discussione in aula e realizzazione di PowerPoint con approfondimenti personali per piccoli gruppi.



PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Docente: Paola Diomedì

Libro di testo: LUIGI SOLINAS, *Tutti i colori della vita*, SEI

TEMI	OBIETTIVI DEI TEMI
<p>L'eutanasia e il testamento biologico</p> <p>La clonazione umana</p> <p>L'embrione</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il rispetto del concepimento alla morte naturale -Il dono della vita -Il valore della vita e la gestione della libertà individuale -La manipolazione genetica -L'eutanasia e il testamento biologico <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dibattito bioetico: punti di contatto e differenze - conoscere le posizioni della Chiesa riguardo alle questioni bioetiche. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper selezionare le fonti d'informazione e i documenti. - Sapersi interrogare sulla propria identità umana religiosa e spirituale e sviluppare un senso critico e un progetto di vita personale
<p>La persona e le relazioni umane</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere persona con sé e con gli altri - Le diverse forme dell'amore: amore come amicizia, sessualità e castità - L'aborto come scelta <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo - Conosce e confronta i valori etici proposti dal cristianesimo
<p>La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le unioni civili -matrimonio e famiglia nella società attuale -il ruolo della donna e il valore della maternità - l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia - Il matrimonio Amish <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona -matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni



La Bioetica	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita: dono di Dio- L'etica religiosa <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Valore della solidarietà della bioetica e della ecologia <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">-Le unioni civili-matrimonio e famiglia nella società attuale-il ruolo della donna e il valore della maternità- l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia- Il matrimonio Amish <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">-Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona-matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">-saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Contenuti</p> <p>diritti umani La considerazione delle donne anticamente e al giorno d'oggi La violenza sulle donne (Olivia Denaro)</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli alunni comprendono che la violenza sulle donne rappresenta un importante problema di salute di proporzioni globali enormi <p>La violenza e l'abuso domestico è aumentato enormemente</p> <p>La maggior parte di loro dichiara di non aver denunciato per paura della reazione dell'aggressore o per non compromettere il contesto familiare</p> <p>Competenze</p> <p>Saper riflettere la violenza di genere rappresenta una violazione dei diritti umani</p> <p>Rendersi conto che la violenza di genere non è scomparsa soprattutto durante la pandemia anzi è peggiorata soprattutto nelle case e nei luoghi di lavoro</p> <p>Educare i bambini e le bambine alla non violenza e affrontare i temi dell'educazione al rispetto basate su criteri di libertà e responsabilità e di costruire una società accogliente, inclusiva e non violenta</p>



CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE

Gli alunni che si sono avvalsi nel corso dell'anno scolastico dell'IRC sono complessivamente interessati alla disciplina.

Nonostante in questo anno scolastico caratterizzato (talvolta) da misure differenziate dovute ai contagi l'interesse mostrato nei confronti della disciplina è stato costante e la partecipazione alle lezioni attiva quasi per tutti.

Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane.

La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni hanno permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo.

È stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte.

Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

La verifica del lavoro svolto è stata continua e si è basata soprattutto sulle domande e risposte nate volta per volta dalle tematiche affrontate.

La valutazione disciplinare ha tenuto in debita considerazione la partecipazione alle lezioni: interesse, interventi appropriati, regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti e il raggiungimento degli obiettivi comportamentali: correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico, presenze complessive alle lezioni.

I criteri di valutazione sono stati, nelle sue linee portanti, quelli previsti dal PTOF.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
INSUFFICIENTE (voto 4-5)	Inadeguata Gli interventi dello studente non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	Superficiali Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Incerte Lo studente esplicita a volte alcune competenze
	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico	Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze
SUFFICIENTE (voto 6)	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze



	agli argomenti trattati	utilizzare in alcune circostanze	fondamentali
BUONO (voto 7)	Adeguata Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO (voto 8)	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
OTTIMO (voto 9)	Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale	Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita	Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica
ECCELLENTE (voto 10)	Creativa Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Complete Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di ragionamento	1
Discussione in classe	Sollecitare la discussione critica, le capacità argomentative e di negoziazione nel rispetto delle opinioni altrui	2
Elaborati scritti (saggi, domande aperte)	Feedback e valutazione formativa Sviluppo rigore argomentativo e terminologico, rielaborazione critica, sintesi	2
Interrogazione orale	Riflessione personale sugli argomenti trattati	1



EDUCAZIONE CIVICA

Unità tematica	Ore
1. Ordinamento della Repubblica Italiana	17
Competenze raggiunte <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. ✓ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ✓ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Storia La psicoanalisi applicata alla società: Freud La riflessione politica: H. Arendt La responsabilità della scienza: Popper	6
Diritto La Costituzione, parte seconda - l'ordinamento della Repubblica: <ul style="list-style-type: none"> - il Parlamento - il Governo e la pubblica amministrazione - La Magistratura - il Presidente della Repubblica - La Corte Costituzionale - Le autonomie locali, in particolare le regioni e i comuni 	9
Disegno e storia dell'arte Istituzioni dello Stato italiano preposte alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenze e UNESCO	2
2. Unione europea ed organizzazioni internazionali	4
Competenze raggiunte <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Diritto <ul style="list-style-type: none"> - Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti. - Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM. 	4
3. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	10
Competenze raggiunte <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevolezza della necessità di perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il 	



principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Italiano Parità di genere	5
Diritto La legalità. Il reato di associazione di stampo mafioso. La confisca dei beni ai mafiosi ed il riutilizzo sociale dei beni confiscati (L. 109/96) Fenomeni di criminalità economica (corruzione, evasione, riciclaggio, estorsioni, usura...)	2
Religione Questione femminile	3
Temi Agenda ONU 2030, sviluppo di energie eco-sostenibili	
Competenze raggiunte ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ✓ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ✓ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Scienze Obiettivo 7. Energia pulita e accessibile Obiettivo 8. Crescita sostenibile Obiettivo 9. Imprese, innovazione e infrastrutture Obiettivo 15. Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre	3
Le dipendenze fisiche e comportamentali	
Competenze raggiunte ✓ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Scienze motorie Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe, internet, giochi e videogiochi	1
	35



Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di EDUCAZIONE CIVICA		
Elementi cognitivi		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Insufficiente	5
	Sufficiente	15
	Buono	25
	Eccellente	30
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	10
	Sufficienti con esposizione corretta	20
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	30
	Ottime con esposizione organica e strutturata	40
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale scarsa	5
	Elaborazione personale approfondita	10
Elementi non cognitivi		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e scarsamente interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	10
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	20

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.



CLIL

Descrizione modulo CLIL	The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.
Lingua e metodologia	Lingua inglese con approfondimenti (eventuali ulteriori spiegazioni in lingua italiana) Lezioni frontali ed interattiva tramite Power Point preparati dal Prof. Giacomo Serafini Risoluzioni esercizi in lingua inglese, Test a scelta multipla e problemi in lingua inglese
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">▪ La relatività dello spazio e del tempo▪ Sistemi di riferimento sulla fisica classica.▪ L'esperimento di Michelson-Morley▪ I postulati della Relatività Speciale.▪ Dilatazione del tempo e contrazione della lunghezza.▪ Energia a riposo ed energia cinetica relativistica▪ Conservazione della massa ed energia.
Tempi	Sette ore di lezione più un'ora finale per la verifica scritta
Competenze conseguite	- analizzare, comprendere ed interpretare testi, grafici, informazioni e problemi disciplinari; - è in grado di utilizzare consapevolmente le procedure risolutive studiate; - utilizza per lo più correttamente il linguaggio disciplinare.
Modalità di verifiche	Compito scritto in lingua inglese contenente quesiti a risposta multipla e problemi.



PCTO

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti della classe 5[^]C hanno completato il programma di attività relative ai PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) fissato per il triennio 2021-2024, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa ministeriale, monitorati dai Tutor PCTO della classe.

Le ore dedicate ai PCTO dagli studenti della Classe 5[^]C, hanno permesso il raggiungimento del monte orario totale stabilito dalla normativa per tali attività (90 ore per i licei).

Progetto di PCTO della classe 5C
(Tutor prof. Serafini Giacomo)

La Legge 107/2015 vuole rafforzare il rapporto scuola e mondo del lavoro e ora i PCTO "PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO", denominati dalla legge di bilancio 2019, ridefiniscono l'alternanza scuola-lavoro secondo i nuovi orientamenti europei. Questa nuova denominazione dell'alternanza scuola lavoro indica chiaramente un cambio di rotta metodologico molto importante e ridefinisce quindi gli obiettivi di apprendimento di ogni studente e di conseguenza anche i sistemi di monitoraggio e valutazione delle esperienze che saranno realizzate fuori dai confini scolastici. Il valore attribuito alle attività di PCTO, è proprio legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze ed i valori professionali.

I PCTO hanno tra gli altri l'obiettivo di favorire lo sviluppo delle competenze trasversali o "soft skills" quali: team work, capacità comunicativa, capacità di pianificare e organizzare, capacità di iniziativa, l'empatia, la resilienza, tutte competenze che il mondo del lavoro richiede oggi ai giovani.

1	3° ANNO					4° ANNO					
	Corso sicurezza	Diritto lavoro	Organizzazione Impresa	TOT [3 [°]]	Educazione Finanziaria	PNRR Camerino	Conosci Te stesso	Colloqui fiorentini	Anno Estero	TOT [4 [°]]	
2											
3	1	ALIBERTI THOMAS	12	4	4	20	6	15	30		51
4	2	AQUILANTI MICOL	12	4	4	20	6	15	30	0	51
5	3	BERDINI ALICE	12	4	4	20	6	15	30		51
6	4	CARLOCCHIA EDOARDO	12	4	4	20	6	15	30		51
7	5	D'ABRAMO BEATRICE	12	4	4	20	6	15	30		51
8	6	D'ALESSIO MANUEL	12	4	4	20				56	56
9	7	DI SERAFINO MATILDE	12	4	4	20	6	15	30	0	51
10	8	ILLUMINATI LUDOVICO	12	4	4	20	6	15	30	0	51
11	9	LEOMBRUNO GIULIA	12	4	4	20	6	15	30	0	51
12	10	MAROZZI ASIA	12	4	4	20	6	15	30	0	51
13	11	PALOMBINI FRANCESCO	12	4	4	20	6	15	30		51
14	12	PERINI CARLO	12	4	4	20				56	56
15	13	RASTRELLI PAOLO	12	4	4	20	6	15	30	0	51
16	14	ROMAGNOLI DIEGO	12	4	4	20	6	15	30		51
17	15	STRONATI ROBERTO	12	4	4	20	6	15	30		51
18	16	WANG JIAYI	12	4	4	20	6	15	30		51
19	17	ZHENG GENNARO	12	4	4	20	6	15	30		51
20	18	ZUCCHINI SIMONE	12	4	4	20	6	15	30		51



		5° ANNO								
		Orientament o UNI 17/11/23	Orientament o Ascoli 27/11	Progetto "leggerlo a scuola -il traduttore in classe" 15/01/2024	"Leggerlo a scuola – il traduttore in classe" 05/04/2024	Open day IIS da vinci	POT pomeridiano educazione finanziaria	project work/portfolio per esame di stato	TOT [5*]	TOTALE TRIENNIO
3	1			2	2	4		20	28	99
4	2			2	2		10	20	34	105
5	3			2	2	4		20	28	99
6	4			2	2	4		20	28	99
7	5		2	2	2	4		20	30	101
8	6	2	2	2	2			20	28	104
9	7		2	2	2	4	10	20	40	111
10	8	2		2	2			20	26	97
11	9	2		2	2	4		20	30	101
12	10		2	2	2	4		20	30	101
13	11			2	2	4		20	28	99
14	12			2	2			20	24	100
15	13	2		2	2	4		20	30	101
16	14	2		2	2	4		20	30	101
17	15	2		2	2			20	26	97
18	16			2	2	4		20	28	99
19	17			2	2	4		20	28	99
20	18			2	2	4		20	28	99

Valutazione sulle competenze conseguite in PCTO



ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO RUBRICA VALUTATIVA Fase di processo

LIVELLO	DESCRIPTORI
5	Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto. Ha partecipato con interesse anche con interventi personali, alla visita aziendale.
4	Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto, ha partecipato positivamente alla visita aziendale.
3	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la riuscita del progetto, sufficientemente partecipa alla visita aziendale.
2	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. L'impegno è stato superficiale come la partecipazione alla visita aziendale.
1	Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari. Scarso l'impegno nel progetto e durante la visita aziendale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



I risultati di **livello 5** comportano l'attribuzione di punti 0,4 (0,20 per interesse+0,20 per partecipazione) in linea con quanto previsto dai *Criteri per lo svolgimento degli scrutini a.s. 2021/2022*;

I risultati di **livello 4** comportano l'attribuzione di punti 0,2 (0,20 per interesse) in linea con quanto previsto dai *Criteri per lo svolgimento degli scrutini a.s. 2021/2022*;

I risultati di **livello 3,2,1** non comportano variazione valutativa



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE *Dall'O.M. 53 03/03/2021*

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	
TOTALE			/ 30



TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Frantendimenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
TOTALE			/ 20



TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
TOTALE			/ 20



TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
TOTALE			/ 20



GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4