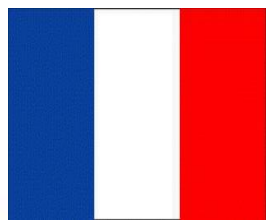


LE PROJET «*LE FRANÇAIS UN JEU D'ENFANTS*»

Le but de ce projet est l'apprentissage de la langue française à travers des leçons créatives organisées directement par les étudiants.

En effet nous étudiantes du lycée linguistique "I.I.S. L. DA VINCI" de Civitanova Marche(MC), nous avons préparé et puis proposé des leçons pour les enfants de l'école primaire I.C. "VIA UGO BASSI".

Nous nous sommes engagées à créer des activités amusantes et originales afin de mieux impliquer les enfants dans leur approche au français, une langue qu'il ne connaissaient pas.



SUJETS TRAITÉS

Dans chaque classe moi et ma collègue, nous avons traité deux sujets principaux.

L' ALPHABET

Dans chaque classe, le premier sujet que moi et ma collègue nous avons proposé c'est «l'alphabet". Nous avons expliqué que les lettres de l'alphabet sont très importantes dans toutes les langues, parce qu'elles nous permettent d'écrire et de parler.

Avant tout nous avons crée un premier approche à la langue avec un jeu: nous avons divisée la classe en équipes et puis nous avons mis à la «LIM» des images des mots français utilisés en Italie et les enfants devaient les deviner.

Puis nous avons mis une vidéo où il y avait l'alphabet français chanté: prèmierement les enfants devaient l'écouter et le répéter, puis nous avons mis le même vidéo mais sans audio et les enfants devaient la chanter.

Moi et ma collègue, nous avons été émerveillé, parce que la classe était capable de se souvenir l'alphabet.

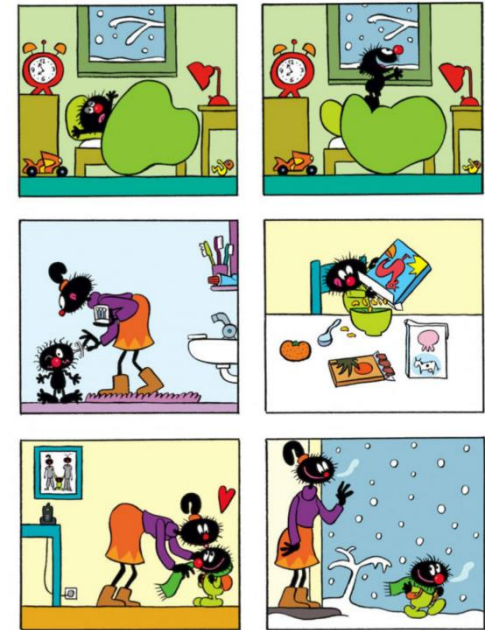
Puis nous avons mis à la « LIM » une image où il y avait un objet pour chaque lettre de l'alphabet, et nous avons donné à la classe des fiches avec les objet, mais sans lettre: il devaient composer des mots.

Enfin nous avons dit aux enfants les mots des objet qu'il y a dans la classe et nous avons fait une devinette.



LES ÉMOTIONS

Deuxièmement nous avons traité le sujet des émotions, nous avons écrit au tableau noir les émotions les plus communs. Ensuite nous avons fait un jeu de mime où chaque groupe d'enfant devait représenter une émotion et les autres groupes devaient le reconnaître et l'expliquer en français. Après, à l'aide des images tirées de la bande dessinée "Vice-versa" les enfants ont associés chaque émotion à une couleur. Cela a permis de mieux mémoriser les mots et d'apprendre les couleurs aussi en français. Une fois que tous les élèves ont répondu, nous nous sommes assurés que les enfants avaient réellement compris et mémorisé. De plus, nous avons réalisé des affiches tous ensemble où les étudiants ont écrit quand ils éprouvaient telles émotions. Ensuite nous avons regardé la bande dessinée de "Petit Poilu" et nous avons demandé aux enfants d'associer chaque vignette à l'émotion du protagoniste montré. Après, nous avons préparé des autres affiches où les enfants devaient ordonner les événements en ordre chronologique et y reconnaître l'émotion correspondante. Nous avons été impressionnées car ils se rappelaient tous sans besoin de leur aider. Enfin nous avons écouté des chansons françaises à propos des sentiments et les enfants se sont beaucoup amusés et presque tout le monde a déclaré de vouloir poursuivre l'apprentissage du français.



CONSIDÉRATIONS FINALES

Grace à cette expérience, moi et ma collègue, nous avons compris que le métier des professeurs est très difficile, donc il faut être engagé, avoir de la responsabilité et surtout de la passion.

Les enfants étaient vraiment intéressés aux activités et ils posaient toujours des questions, parce qu'ils étaient vraiment curieux.

Les jeux et la musique ont été très importants pour apprendre le français, mais aussi un bon prétexte pour s'amuser et pour unifier les rapports des enfants.

Les activités en équipe ont premièrement généré des situations conflictuelles dans la classe, mais qui ont été facilement résolues grâce aux "bonbons pour tout le monde" à la fin du cours.

J'ai compris, grace à cette expérience, que ce n'est pas facile de diriger une classe et qu'on ne doit pas faire des comparaisons entre les enfants, mais au contraire, on doit exalter les qualités de chaque enfant.



• Sara Prezioso
• Francesca Pia Vigilia
III E ESABAC