

Esabac | ESAME DI STATO
BACCALAURÉAT

*Un solo esame **due diplomi***



INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

www.institutfrancais.it

ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Présentation

ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

DÉFINITION : Dans cette section de l'épreuve d'histoire, le candidat doit démontrer sa capacité de rédiger une réflexion cohérente et complète en réponse au sujet proposé en s'appuyant sur l'ensemble des documents et de ses connaissances.

- Le sujet fait toujours apparaître une problématique explicite.
- Généralement, l'ensemble documentaire comprend 5 documents de nature variée (textes, images, cartes, statistiques, graphiques, photos).
- L'épreuve est composée de deux parties qui sont complétées pas avant d'avoir fait une lecture attentive et approfondie du sujet et des documents.

MÉTHODE

PREMIÈRE PARTIE:

15 minutes: analyse du sujet.

Lire et comprendre en détail les questions et les documents en soulignant les éléments importants pour répondre au sujet.

SECONDE PARTIE:

40 minutes: répondre aux questions en s'appuyant sur les documents.

3 questions → les réponses aux questions ne doivent pas être trop longues mais, en même temps, il est fondamental de motiver chaque affirmation avec des exemples dans le texte.

De plus, il faut citer les documents en question entre parenthèses.

TROISIÈME PARTIE

1 heure 15 minutes : rédiger une réponse organisée (300 mots).

Avant de commencer l'écriture, il est essentiel de choisir le plan le plus approprié pour expliquer au mieux le sujet.

LA STRUCTURE de la RÉPONSE

INTRODUCTION:

1. Contexte historique (brève présentation du cadre historique)
2. Replacement du dossier (reformulation du sujet proposé)
3. Annonce du plan (présentation de la structure de la réponse)

> On doit choisir entre différents types de plan (dialectique/
thématique/ chronologique/ analytique)

DÉVELOPPEMENT:

- Rédiger un paragraphe pour chaque point
 - Faire de citations et citer les documents entre parenthèses
-

CONCLUSION:

- Répondre à la problématique
- Souligner son importance
- Faire une ouverture = proposer une nouvelle réflexion liée au concept proposé

TYPES DE PLAN

PLAN DIALECTIQUE:

il est structuré en trois parties: une thèse, qui soutient un point de vue; une antithèse, qui expose le point de vue contraire et, enfin, une synthèse qui illustre la solution.

PLAN THÉMATIQUE:

on s'interroge sur les différents aspects du thème proposé et on les analyse les uns après les autres, en faisant un inventaire.

PLAN CRONOLOGIQUE:

Il permet de mettre en évidence l'évolution d'une situation en analysant les différentes phases qui l'ont caractérisée



LE TIERS MONDE: "DES ESPOIRS AUX DÉSILLUSIONS"

PLAN ANALYTIQUE

PLAN ANALYTIQUE

On peut s'interroger sur:

- 1) Les causes/les effets et/ ou les conséquences d'un événement
- 2) Les aspects positifs et négatifs d'un sujet
- 3) L'évolution du thème proposé (avant/ après)

LES DOCUMENTS:

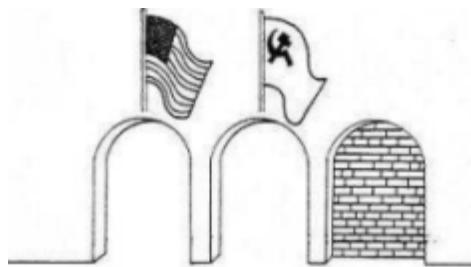
Document 1 : Extraits du communiqué final de la conférence de Bandoung (24 avril 1955)

- 1) Pour déclarer que le colonialisme, dans toutes ses manifestations, est un mal auquel il doit être mis fin rapidement ;
- 2) Pour déclarer que la question des peuples soumis à l'assujettissement à l'étranger, à sa domination et à son exploitation constitue une négation des droits fondamentaux de l'homme, est contraire à la Charte des Nations Unies et empêche de favoriser la paix et la coopération mondiales ;
- 3) Pour déclarer qu'elle appuie la cause de la liberté et de l'indépendance de ces peuples ;
- 4) Et pour faire appel aux Puissances intéressées pour qu'elles accordent la liberté et l'indépendance à ces peuples. »

Document 3 : L'appropriation des matières premières

La volonté d'acquérir et de défendre leur position dominante sur les ressources mondiales a été le conducteur du comportement des grandes puissances impérialistes dans le monde. Sous des apparences historiques multiformes, le phénomène colonialiste et néocolonialiste n'a jamais cessé de s'articuler autour de la question de l'appropriation des ressources mondiales par les plus forts au détriment des plus faibles.

En détenant l'essentiel des marchés de consommation des matières de base, ainsi que le quasi-monopole de la fabrication des produits manufacturés et des biens d'équipement, en détenant aussi le monopole des capitaux et des services, les pays développés ont pu fixer, à leur guise, tant les prix des matières de base que ceux des biens et services qu'ils fournissent à ces derniers."



Caricature de Plantu, *Pauvres chéris*.



Document 2 : La création de la CNUCED

Document 5 : "Les fruits amers de Bandoung"

"Que reste-t-il, cinquante ans plus tard, des certitudes et des espoirs de la conférence de Bandoung, entrée dans l'Histoire comme les états généraux du tiers-monde?"

(...)

En 1955, on parle du tiers-monde naissant comme d'une entité indistincte, un continent en soi. Même ardeur émancipatrice, même niveau de sous-développement. (...)

1° PARAGRAPHE

CAUSES: ESPOIRS -->établies à travers l'intervention de la Conférence de Bandung / création de la CNUCED

- 1) Pour déclarer que le colonialisme, dans toutes ses manifestations, est un mal auquel il doit être mis fin rapidement ;
- 2) Pour déclarer que la question des peuples soumis à l'assujettissement à l'étranger, à sa domination et à son exploitation constitue une négation des droits fondamentaux de l'homme, est contraire à la Charte des Nations Unies et empêche de favoriser la paix et la coopération mondiales ;
- 3) Pour déclarer qu'elle appuie la cause de la liberté et de l'indépendance de ces peuples ;
- 4) Et pour faire appel aux Puissances intéressées pour qu'elles accordent la liberté et l'indépendance à ces peuples. »



DOCUMENT 1 : EXTRAITS DU COMMUNIQUÉ FINAL DE LA CONFÉRENCE DE BANDOUNG (24 AVRIL 1955)

DOCUMENT 2 : LA CRÉATION DE LA CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES POUR LA COOPÉRATION ET LE DÉVELOPPEMENT (PHOTOGRAPHIE, 1964)

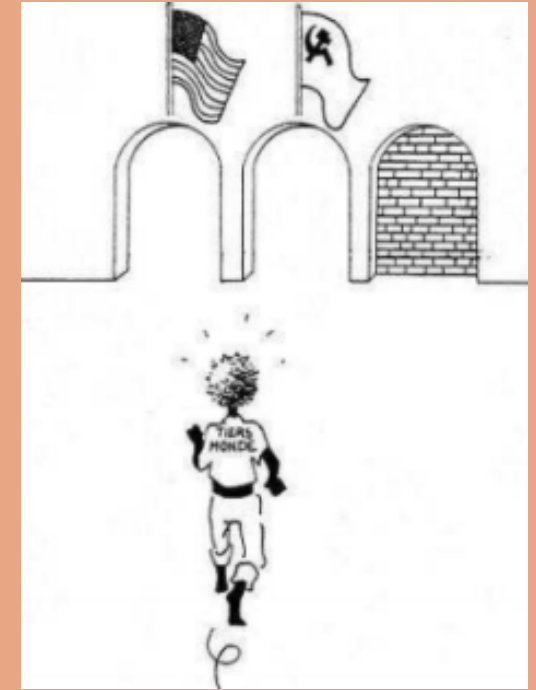
2° PARAGRAPHE

EFFETS: ÉVOLUTION -->qui ne se révèle pas trop positive: le monopole des colonisateurs (URSS-USA) leur permettent de gérer les marchés internationales au détriment du Tiers Monde/ échec du principe de non-alignement.

Document 3 : L'appropriation des matières premières

La volonté d'acquérir et de défendre leur position dominante sur les ressources mondiales a été le principal conducteur du comportement des grandes puissances impérialistes dans le monde. Sous des apparences historiques multifformes, le phénomène colonialiste et néocolonialiste n'a jamais cessé de s'articuler autour de la question de l'appropriation des ressources mondiales par les plus forts au détriment des plus faibles.

En détenant l'essentiel des marchés de consommation des matières de base, ainsi que le quasi-monopole de la fabrication des produits manufacturés et des biens d'équipement, en détenant aussi le monopole des capitaux et des services, les pays développés ont pu fixer, à leur guise, tant les prix des matières de base que ceux des biens et services qu'ils fournissent à ces derniers."



DOCUMENT 4: "LE CHAMP CLOS DES DÉPENDANCES"

3° PARAGRAPHE

CONSÉQUENCES: DÉCEPTIONS --> L'utopie d'un accord est dépassée/ chaque pays suit ses propres intérêts sans tenir compte des nécessités d'autrui, l'Asie est plus développée contrairement à son allié africain qui reste victime de la pauvreté

Document 5 : “Les fruits amers de Bandoung”

“Que reste-t-il, cinquante ans plus tard, des certitudes et des espoirs de la conférence de Bandoung, entrée dans l'Histoire comme les états généraux du tiers-monde?

(...)

En 1955, on parle du tiers-monde naissant comme d'une entité indistincte, un continent en soi. Même ardeur émancipatrice, même niveau de sous-développement. (...)

CONCLUSION

"Nous avons donc mis en évidence l'évolution des espoirs et des accords entre les membres du Tiers Monde qui sont passés d'une politique de collaboration à une attitude individualiste et de dépendance aux grandes puissances."

OUVERTURE

"En conclusion, nous pouvons nous demander si cette condition d'inégalité politique et économique entre les pays pourra s'atténuer ou si au contraire les espoirs de Bandoeng se traduiront encore en déception."

MERCI POUR VOTRE ATTENTION!

**SAMPAOLO LUCIA
SCOPONI SAFIRIA
5° G LINGUISTICO**