



**Romanae disputationes  
2024/2025**

***Cosa sono i valori?***

***Genesi ed esperienza di ciò che vale***

# Romanae disputationes

***Cos'è?*: Concorso nazionale di filosofia rivolto a tutti gli studenti dei licei italiani**

***Dove?*: Convegno finale**

**Lunedì 10 marzo e martedì 11 marzo 2025**, in presenza presso il Teatro Duse di Bologna (Via Cartoleria, 42) e in diretta *streaming*.

Conferenze,

Tornei di disputa filosofica *Age contra*

Premiazioni del concorso.

<http://romanaedisputationes.com>

# Come si partecipa?

Con un lavoro consistente in:

- un **elaborato scritto** di max 30 mila battute, comprese note e bibliografia(*vedi esempi*), pena l'esclusione. **Team min 2-max 5 studenti.**
- un **elaborato multimediale** (video/cortometraggio) non superiore a 10 minuti, pena l'esclusione (vedi video vincitori scorse edizioni sul sito RD). **Team min 2-max intero gruppo classe**
- un **Monologo** realizzazione di un video- monologo filosofico **di max 5 min** (pena esclusione); **possono partecipare singoli studenti/studentesse.**

Sono previste le sezioni **Junior** (III e IV anno) e **Senior** (V anno).

I *team* possono essere costituiti anche da studenti di classi diverse purché siano delle stesse sezioni del concorso ( Junior o Senior)

# Monologo filosofico

- Il monologo filosofico va presentato in forma di video di durata non superiore ai cinque minuti, pena l'esclusione dal Concorso. Si tratta di una discussione originale e personale di una questione filosofica inerente al tema del Concorso, formulata con lo stile piano, ma non piatto, di una conferenza svolta in piedi e senza slide. Oggetto di valutazione sarà esclusivamente la performance oratoria (per esempio: dizione, correttezza espressiva, contenuti, organizzazione del discorso). Il video deve essere registrato a videocamera fissa, con inquadratura mezzo busto, e non dovrà essere editato, ovvero non sono ammessi tagli di montaggio, aggiunta di suoni, musiche, grafiche. L'unico intervento di editing ammesso è l'eventuale sincronizzazione di audio e video, se questi sono stati registrati con due dispositivi diversi. Sul canale YouTube di RD è disponibile un breve tutorial per la realizzazione tecnica del video del monologo filosofico (<https://youtu.be/OK7XHD3mi9M>).

# Torneo di disputa age contra

- Il torneo di disputa filosofica *Age contra* è aperto a team di **min 2 – max 5 componenti**.  
I *team* che fossero inizialmente composti da un maggior numero di studenti, dovranno selezionare internamente i 5 componenti che parteciperanno agli *Age contra*. Chi partecipa alla categoria Monologo filosofico può candidarsi al torneo costituendo un team con altri studenti o studentesse del proprio istituto (della sua stessa sezione *Junior* o *Senior*) che partecipano in una qualsiasi delle 3 categorie. Resta comunque fisso il tetto di 5 componenti complessivi.
- Per iscriversi al torneo *Age contra* è necessario segnalare la propria candidatura nel modulo di iscrizione al concorso. Possono candidarsi al torneo soltanto i *team* che parteciperanno al Convegno finale in presenza. Le finali del torneo si svolgeranno durante il Convegno finale, mentre le semifinali si disputeranno *online* nei giorni precedenti.
- I topics oggetto delle dispute filosofiche riguarderanno il tema del concorso e verranno comunicati per tempo agli iscritti. I *team* partecipanti dovranno difendere la tesi loro assegnata dalla Direzione del concorso e criticare gli argomenti formulati dal *team* interlocutore, secondo il protocollo e le modalità che verranno indicate.
- **Lunedì 10 febbraio 2025**, la Direzione del concorso sorteggerà in diretta *streaming* i *team* che si fronteggeranno durante il torneo nelle due categorie *Junior* e *Senior*.

# Scadenze del concorso nazionale

- **Iscrizione al concorso:** dal **30 settembre** al **30 novembre 2025** (effettuata dai docenti)

La quota di partecipazione è *di 30 € per ciascuno studente (a carico della scuola)*

- **Consegna degli elaborati:** **7 febbraio 2025.**
- **Convegno :** **10 e 11 marzo 2025**

# Premi

- I *team Junior* e *Senior* che otterranno il **primo posto** nelle rispettive categorie (scritto e multimediale) riceveranno un **premio in libri del valore di € 500**.
- I singoli vincitori Junior e Senior della categoria monologo filosofico riceveranno un **premio in libri del valore di € 100 cad.**
- I *team Junior* e *Senior* che otterranno il **primo**, il **secondo** e il **terzo posto** nella categoria dell'elaborato scritto avranno i loro **lavori pubblicati** in un volume dei *Quaderni della Ricerca* (Loescher).
- I *team Junior* e *Senior* **vincitori dei seminari di dibattito *Age contra*** riceveranno un **premio in libri per un totale di € 250**.

# **Criteria di valutazione degli elaborati scritti**

**correttezza espositiva**

**conoscenza dell'argomento**

**linearità dell'esposizione**

**capacità di sintesi**

**coerenza argomentativa**

**efficacia argomentativa**

**grado di approfondimento dell'elaborato**

**originalità**

**correttezza degli apparati di note e bibliografia**

**pertinenza (pena esclusione)**

**rilevanza filosofica dell'elaborato rispetto al tema proposto.**



# Criteri di valutazione degli elaborati video

- Gli elaborati devono essere filosofici e centrati sul tema del Concorso, non basta che possano eventualmente suscitare in chi li osserva delle vaghe intuizioni filosofiche.
- Gli elaborati video verranno valutati in base ai seguenti criteri:
  - coerenza narrativa,**
  - capacità di interpretazione,**
  - padronanza tecnica della forma espressiva scelta,**
  - contenuti,**
  - originalità**
  - difficoltà tecnica dell'elaborato,**
  - pertinenza (pena esclusione)**
  - rilevanza filosofica dell'elaborato rispetto al tema proposto**

# **Criteri di valutazione degli elaborati monologhi**

**padronanza del linguaggio,  
conoscenza dell'argomento,  
efficacia nella strutturazione del discorso,  
coerenza argomentativa,  
elementi della comunicazione non verbale e paraverbale,  
rigore e pertinenza dei riferimenti culturali,  
originalità  
pertinenza (pena esclusione)  
rilevanza filosofica dell'elaborato rispetto al tema proposto**

# Elaborato multimediale: diritti d'autore!

- La riproduzione di opere audio-visive altrui coperta da diritto d'autore è vietata.
- A meno che un *team* non ottenga l'autorizzazione a utilizzare materiale coperto da diritto d'autore e fornisca la relativa documentazione all'Organizzazione del Concorso, non potrà, pena di esclusione dal Concorso, utilizzare, anche in parte, video, immagini o musiche coperte da diritto d'autore, posto che lo scopo del Concorso è creare un prodotto di autonomo valore artistico.

# Materiale di studio

- Video lezioni presenti sul sito:

<https://romanaedisputationes.com/rd2024/>